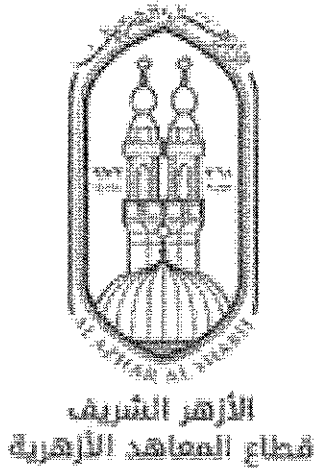


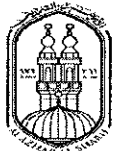


الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للخطة والمنهج

خطة توزيع مقررات (المرحلة الإعدادية الأزهرية)

للعام الدراسي

١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧م



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطط والمنهج

توزيع منهج مادة التربية الرياضية للصف الأول الإعدادي (بنين)

عدد الحصص = حصة واحدة اسبوعياً				الفصل الدراسي	
الموضوعات	الوحدة	الأسبوع	الشهر		
تنمية عناصر اللياقة البدنية .	اللياقة البدنية	الثالث	سبتمبر	الأول ٢٠٢٦م	
المناعة القوية - مخاطر التدخين	والتمارين المرتبطة بالأداء	والرابع			
الجرى بطريقة صحيحة	الثقافة والوعي الصحي	الأول	أكتوبر		
استلام الكرة بوجه القدم	العاب قوى	والثاني			
الميزان العالي	جمباز	الثالث	نوفمبر		
وقفة الإستعداد بطريقة صحيحة والتدريب عليها	الكرة الطائرة	والرابع			
الوثب الطويل : تعليم الوثب الطويل من الثبات ثم من الحركة	العاب قوى	الأول	ديسمبر		
التمرير من أسفل بالساعدين.	الكرة الطائرة	والثاني			
الدرجة الأمامية المكورة .	جمباز	الثالث	يناير		
استلام ومسك الكرة في مستويات مختلفة.	كرة اليد	والرابع			
التمرير من أعلي، ومن أسفل(من الثبات).	الكرة الطائرة	الأول			
التمريرة الكثفية من (الثبات - الحركة).	كرة اليد	والثاني			
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الأول ، وإجازة نصف العام ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٦م حتى ٥ / ٢ / ٢٠٢٧م					
عدو: البدء العالي، عدو مسافات (٣٠ م).	العاب قوى	الثاني	فبراير		الثاني ٢٠٢٧م
الدرجة الخلفية المكورة .	جمباز	الثالث			
التصويب من الثبات (على المرمى) .	كرة اليد	والرابع	مارس		
منافسات في الوثب الطويل والعدو.	العاب قوى	الأول			
السيطرة على الكرة (إيقاف الكرة بأسفل القدم – بوجه القدم – امتصاص الكرة بباطن القدم)	كرة القدم	والثاني	أبريل		
العجلة الجانبية	جمباز	الثالث			
الارسل من أسفل(مواجه)	الكرة الطائرة	والرابع			
جملة حركية للمهارات السابقة	جمباز	الأول			
الإرسال الأمامي	الكرة الطائرة	والثاني			
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الثاني ١٣ / ٤ / ٢٠٢٧م					

مدير عام الخطه والمنهج

د/ محمد النبراوي
د/ محمد النبراوي

يعتمد ...

رئيس قطاع المعاهد الأزهرية
د/ أحمد خليفة شرقاوي

الأستاذ الدكتور
أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د/ إيهاب البيلي
د/ محمد النبراوي

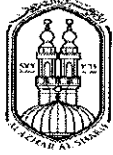
رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
د/ أبو اليزيد سلامة

د/ أبو اليزيد سلامة

الموجه العام

د/ محمد محمد حجر
د/ محمد محمد حجر

د/ جيهان متولي محمد
د/ جيهان متولي محمد



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع منهج مادة التربية الرياضية للصف الثاني الإعدادي (بنين)

عدد الحصص = حصة واحدة اسبوعياً

الفصل الدراسي	الشهر	الأسبوع	الوحدة	الموضوعات
الأول ٢٠٢٦ م	سبتمبر	الثالث والرابع	اللياقة البدنية والتمارين المرتبطة بالأداء الثقافة والوعي الصحي	تمارين لتنمية عناصر اللياقة البدنية . الإسعافات الأولية - النظافة الشخصية في المراهقة
	أكتوبر	الأول والثاني	العاب قوى كرة اليد	وثب طويل بطريقة القرفصاء التمريرة المرتدة
		الثالث والرابع	جمباز كرة القدم	الوقوف على اليدين الدفاع (المنطقة - الفردي) التصويب على المرمى
	نوفمبر	الأول والثاني	العاب قوى الكرة الطائرة	(العدو): العدو (٣٠) م بأقصى سرعة التمرير من أعلى.
		الثالث والرابع	جمباز كرة اليد	تعليم مهارة العجلة من الطيران. التحركات على الدائرة مع تحريك الذراعين والرجلين
	ديسمبر	الأول والثاني	جمباز كرة اليد	الإلتزان المنخفض . التمريرة الكتفية من (الثبات - الحركة).
	نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الأول ، وإجازة نصف العام ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٦ م حتى ٢٠٢٧ / ٢ / ٥ م			
الثاني ٢٠٢٧ م	فبراير	الثالث والرابع	العاب قوى جمباز كرة اليد	دفع الجلة الإلتزان المتوسط (الميزان الأمامي) التصويب من الجري على المرمى .
	مارس	الأول والثاني	العاب قوى كرة القدم	سباقات التتابع ٤ × ١٠٠ (تسليم وتسلم العصا) . السيطرة على الكرة (كتم الكرة بباطن القدم - أسفل القدم).
		الثالث والرابع	الكرة الطائرة جمباز	الإرسال من أعلى (مواجهه). الدرجة الخلفية من الجلوس طولاً .
	أبريل	الأول والثاني	العاب قوى كرة القدم	منافسات وتطبيقات على التتابع . التحرك بالكرة على الأرض مع الحفاظ على التوازن والسيطرة .
	نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الثاني ١٣ / ٤ / ٢٠٢٧ م			

مدير عام الخطه والمنهج

د/ محمد النبراوي
م/ محمد الصولي

مدير عام التعليم الإعدادي

د/ إيهاب البيلي
م/ محمد السراي

الموجه العام

د/ محمد محمد حجر
د/ محمد محمد حجر
د/ جيهان متولي محمد
د/ جيهان متولي محمد

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
د/ أبو اليزيد سلامة

د/ أبو اليزيد سلامة

رئيس قطاع المعاهد الأزهرية

د/ أحمد خليفة شرقاوي
الأستاذ الدكتور
أحمد خليفة شرقاوي



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع منهج مادة التربية الرياضية للصف الثالث الإعدادي (بنين)

عدد الحصص = حصة واحدة اسبوعياً				الفصل الدراسي	
الموضوعات	الوحدة	الأسبوع	الشهر		
تمارين تنمية عناصر اللياقة البدنية	اللياقة البدنية والتمارين المرتبطة بالأداء	الثالث والرابع	سبتمبر	الأول ٢٠٢٦م	
تنظيم وقت النوم والغذاء	الثقافة والوعي الصحي				
الوثب العالي فوسبري	العاب قوى	الأول والثاني	أكتوبر		
تنطيط الكرة والتحرك بها في جميع الاتجاهات	كرة اليد				
الإتزان العالي (الوقوف علي اليدين) بمساعدة زميل .	جمباز	الثالث			
تمرير الكرة : بباطن القدم الداخلي ووجه القدم الخارجي.	كرة القدم	والرابع			
الوثب العالي في صورة منافسات.	العاب قوى	الأول والثاني	نوفمبر		
الضربة الساحقة.	الكرة الطائرة				
عجلة من الجري.	جمباز	الثالث			
دفاع المنطقة بأنواعه	كرة اليد	والرابع			
الإتزان العالي (الوقوف علي اليدين) بدون مساعدة	جمباز	الأول	ديسمبر		
الخداع بتغيير السرعة خلال الجري بالكرة	كرة القدم	والثاني			
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الأول ، وإجازة نصف العام ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٦م حتى ٥ / ٢ / ٢٠٢٧م					
حائط الصد بلاعب أو لاعبين.	الكرة الطائرة	الثاني	فبراير	الثاني ٢٠٢٧م	
التتابع والوثب الطويل في صورة منافسات.	العاب قوى	الثالث			
الهجوم المنظم (هجوم المراكز) .	كرة اليد	والرابع			
دفع الجلة أو أداة بديلة مناسبة وزن ٣ ك .	العاب قوى	الأول	مارس		
الخداع بتصويب الكرة.	كرة القدم	والثاني			
جملة حركية	جمباز	الثالث	ابريل		
منافسات على الضرب الساحق .	الكرة الطائرة	والرابع			
منافسات في الوثب العالي .	العاب قوى	الأول			
منافسات في كرة اليد (مباراة بين الطلاب) .	كرة اليد	والثاني			
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الثاني ١٣ / ٤ / ٢٠٢٧م					

مدير عام الخطه والمنهج

د/ محمد النراوي
يعتمد

رئيس قطاع المعاهد الأزهرية

د/ أحمد خليفة شرقاوي

الأستاذ الدكتور

أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د/ إيهاب البيلي
رئيس

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

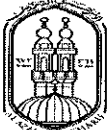
د/ أبو اليزيد سلامة

الموجه العام

د/ محمد محمد حجر
د/ جيهان منولي محمد

د/ جيهان منولي محمد

٦



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع منهج مادة التربية الرياضية للصف الأول الإعدادي (فتيات)

عدد الحصص = حصة واحدة اسبوعياً				الفصل الدراسي
الموضوعات	الوحدة	الأسبوع	الشهر	
تمارينات لياقة بدنية	اللياقة البدنية والتمارينات المرتبطة بالأداء	الثالث والرابع	سبتمبر	الأول ٢٠٢٦م
تنظيم وقت النوم والغذاء - النظافة الشخصية	الثقافة والوعي الصحي			
العدو : تعليم طريقة العدو الصحيح (مع تبديل حركت اليدين - القدمين)	العاب قوى	الأول والثاني	أكتوبر	
وقفة الاستعداد بطريقة صحيحة والتدريب عليها	الكرة الطائرة			
الميزان العالي .	جمباز	الثالث والرابع		
استلام ومسك الكرة في مستويات مختلفة.	كرة اليد			
البدء العالي والوقفة الصحيحة والانطلاق.	العاب قوى	الأول والثاني	نوفمبر	
التمرير من أسفل بالساعدين.	الكرة الطائرة			
الدرجة الأمامية مكورة .	جمباز	الثالث والرابع		
التمريرة الكتفية من (الثبات - الحركة).	كرة اليد			
سباق العدو (١٠٠) م من البدء المنخفض	العاب قوى	الأول	ديسمبر	
التمريرة المرتدة	الكرة اليد	والثاني		

نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الأول ، وأجازة نصف العام ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٦م حتى ٥ / ٢ / ٢٠٢٧م

الثاني م ٢٠٢٧	فبراير	الثاني	العاب قوى	عدو تتابع ٤ × ١٠٠ م (معرفة منطقة التبديل)
		الثالث	كرة الطائرة	الارسال من أعلى .
		والرابع	جمباز	العجلة فتح (نفس الاتجاه)
	مارس	الأول	العاب قوى	تعليم مهارة الوثب الطويل من الثبات واكتشاف قدم الارتقاء
		والثاني	كرة اليد	التصويب من الجري
		الثالث	جمباز	العجلة فتح (عكس الاتجاه)
	ابريل	والرابع	الكرة الطائرة	مباراة على مهارتي التمرير والإرسال
		الأول	العاب قوى	دفع كرة طيبة من الثبات والحركة اتجاه مقطع الرمي .
		والثاني	الكرة الطائرة	الإرسال الأمامي .

نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الثاني ١٣ / ٤ / ٢٠٢٧م

مدير عام الخطه والمنهج

د/ مكرم النبراوي

د/ محمد محمد النبراوي

يعتمد

رئيس قطاع المعاهد الأزهرية

د/ أحمد خليفة شرقاوي

الأستاذ الدكتور
أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د/ إيهاب البيلي
د/ محمد الشريف

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

د/ أبو اليزيد سلامة

٦

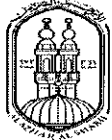
الموجه العام

د/ محمد محمد حجر

د/ محمد محمد حجر

د/ جيهان متولي محمد

د/ جيهان متولي محمد



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع منهج مادة التربية الرياضية للصف الثاني الإعدادي (فتيات)

عدد الحصص = حصّة واحدة اسبوعياً				الفصل الدراسي
الموضوعات	الوحدة	الاسبوع	الشهر	
تمرنات لتنمية عناصر اللياقة البدنية .	اللياقة البدنية والتمرنات المرتبطة بالأداء	الثالث والرابع	سبتمبر	الأول ٢٠٢٦م
المناعة القوية – والتغذية السليمة	الثقافة والوعي الصحي			
الوثب الطويل: (طريقة القرفصاء) .	العاب قوى	الأول والثاني	أكتوبر	
التمرير من أعلى.	كرة الطائرة			
الوقوف على اليدين (بالسند – بدون سند) .	جمباز	الثالث والرابع		
مسك الكرة وتوزيع الاصابع حول الكرة.	كرة السلة			
الوثب الطويل (بالتعلق) .	العاب قوى	الأول والثاني	نوفمبر	
التحركات على الدائرة مع تحريك الذراعين والرجلين.	كرة اليد			
القبة من الرقود	جمباز	الثالث والرابع		
تنطيط الكرة من الثبات ثم الحركة مع تبديل الكرة بين اليدين.	كرة السلة			
الوقوف على الرأس	جمباز	الأول والثاني	ديسمبر	
الدفاع (منطقة – فردي)	كرة اليد			
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الأول ، وأجازة نصف العام ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٦م حتى ٥ / ٢ / ٢٠٢٧م				
دفع جلة: (وزن مناسب للطالبات ٤ ك).	العاب قوى	الثاني	فبراير	الثاني ٢٠٢٧م
ميزان عالي درجة أمامية	جمباز	الثالث والرابع		
الارسل من أعلى (مواجهه)	كرة الطائرة			
تتابع تسليم وتسلم الاستلام من (أسفل ومن أعلى)	العاب قوى	الأول والثاني	مارس	
التمريرة الصدرية	كرة السلة			
الدرجة الخلفية من الجلوس طولا.	جمباز	الثالث والرابع	ابريل	
التمريرة الكرابجية من الجري.	كرة اليد			
جملة حركية تشمل مهارات أساسية وحركات ربط.	جمباز	الأول والثاني		
التصويب بالقفز	كرة اليد			
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الثاني ١٣ / ٤ / ٢٠٢٧م				

مدير عام الخطّة والمنهج

د/ مكرم النبراوي

د/ محمد النبراوي

رئيس قطاع المعاهد الأزهرية
د / أحمد خليفة شرقاوي

الأستاذ الدكتور
أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د / إيهاب البيلى
د / محمد حسن

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
د / أبو اليزيد سلامة

د / أبو اليزيد سلامة

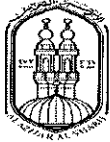
الموجه العام

د/ محمد محمد حجر

د/ محمد محمد حجر

د/ جيهان متولي محمد

د / جيهان متولي محمد



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع منهج مادة التربية الرياضية للصف الثالث الاعدادي (فتيات)

عدد الحصص = حصة واحدة اسبوعياً				الفصل الدراسي	
الموضوع	الوحدة	الأسبوع	الشهر		
تمارين لتنمية عناصر اللياقة البدنية .	اللياقة البدنية والتمارين المرتبطة بالأداء	الثالث والرابع	سبتمبر	الأول ٢٠٢٦م	
الإسعافات الأولية - النظافة الشخصية في المراهقة - العادات القوامية السليمة	الثقافة والوعي الصحي				
الوثب العالي بطريقة (فسيري)	العاب قوى	الأول والثاني	أكتوبر		
تنطيط الكرة والتحرك في جميع الاتجاهات.	كرة اليد				
دحرجة خلفية من الوقوف	جمباز	الثالث والرابع			
التمريرة المرتدة (باليد - واليدين) .	كرة السلة				
الوثب العالي في صورة منافسات.	العاب قوى	الأول والثاني	نوفمبر		
الضربة الساحقة.	الكرة الطائرة				
عجلة من الجري.	جمباز	الثالث والرابع			
دفاع المنطقة بأنواعه	كرة اليد				
عدو ٢٠٠ م منحني ثم خط مستقيم	العاب قوى	الأول والثاني	ديسمبر		
الارسل من أسفل جانبي.	الكرة الطائرة				
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الأول ، وإجازة نصف العام ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٦م حتى ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٧م					
وثب عالي (طريقة مقصية)	العاب قوى	الثاني	فبراير	الثاني ٢٠٢٧م	
الوقوف على اليدين قبة	جمباز	الثالث والرابع			
التدريب على رميات الجزاء والتصويب على المرمى.	كرة اليد		مارس		
دفع الجلة أو أداة بديلة مناسبة (وزن قانوني)	العاب قوى	الأول والثاني			
حائط الصد بلاعب أو لاعبين.	الكرة الطائرة				
جملة حركية تشمل جميع الحركات التي تم تدريسها	جمباز	الثالث والرابع	أبريل		
استلام الكرة من الثبات والحركة.	كرة السلة				
منافسات في الوثب الطويل ودفع الجلة.	العاب قوى	الأول والثاني			
مباراة بين الفرق وتحديد الفائز	كرة اليد				
نهاية توزيع دروس الفصل الدراسي الثاني ١٣ / ٤ / ٢٠٢٧م					

مدير عام الخطة والمنهج

د/مكرم النبراوي

د/مكرم محمد النبراوي

يعتمد

رئيس قطاع المعاهد الأزهرية

د/ أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د / إيهاب البيلي

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

د / أبو اليزيد سلامة

الموجه العام

د/ محمد محمد حجر

د/ محمد محمد حجر

د/ جيهان متولي محمد

د/ جيهان متولي محمد



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

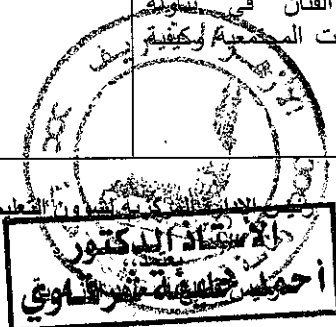
تربية فنية	الأول الإعدادي	حصة واحدة أسبوعيا
------------	----------------	----------------------

توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

خطة الدراسة حصة واحدة أسبوعيا

الفصل الدراسي الأول:

التاريخ	المجال	الموضوعات	المؤشرات وأسلوب التنفيذ	أساليب التدريس لفئات الدمج
	تذوق فني	- دراسة الخصائص وسمات فنون (الحلي / الخزف) في الفن المصري القديم - دراسة علاقة الحضارات القديمة بالفن المصري القديم من خلال أعمال الفنانين.	إعداد بحث أو مطوية مرفقة بالصور عن (الفن المصري القديم) دراسة للأعمال الفنية (الحلي/ الخزف) و علاقة الحضارات القديمة بالفن المصري القديم و مقارنة الأعمال الفنية وارتباطها بالمجتمع في الحضارات القديمة.	دعم المهارات الفنية : - وصف العنصر الرئيسية للصورة للمكفوفين - وصف المفاهيم البصرية للمكفوفين. - دعم استخدام البطاقات والأسماء لطلب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع. - تقليص حجم و عدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإنهاء المهمة، وذلك لدعم فئات (بطم)
	تعبير فني	إعداد لوحة فنية (عن: انتصارات مصر على مر العصور .	إعداد لوحة فنية تعبر عن صور الانتصارات التي سجله التاريخ على مر العصور ،من خلال اكتشاف وتحديد السمات الفنية من الحضارات القديمة في مصر (كقلاع الشعب خضال الشعب المصري -حماة الوطن - جنودنا البواسل)	و صعوبات التعلم - تشتت الانتباه) صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرن.
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٦	أشغال فنية	(إعداد مشغولات فنية عن الفن الإفريقي)	تنفيذ مشغولة فنية بالخامات المتوفرة التي تناسب مع الفن الإفريقي من خلال أحد مجالات الفنون المتعددة (القناع الإفريقي - الحلي- المنسوجات- الحفر- الطباعة)	دعم الوسائط المرئية والمسموعة : - تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصور - استخدام وسائل تعليمية مثرية للانتباه ومحددة العناصر وفقا لنوع الإعاقة - تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية - التأكيد على أسلوب التكرار للتأكيد على مدى استيعابه
تابع أكتوبر ٢٠٢٦	التذوق الفني	بحث مصور عن (الأسرة والمجتمع) والتعرف على أعمال : الفنانة سريا صدقي (تناولت الفن والمرأة) ، والفنان حامد ندى (تناول الأسرة والمجتمع)	تنفيذ بحث مصور أ بوضع صور الأعمال الفنية التي توضح وتصور قضايا مختلفة من المجتمع والتي عبر عنها الفنانين المذكورين ويتم مناقشة دور الفنان في تناولها للموضوعات والمشكلات المجتمعية وكيفية التعبير عنها في أعماله .	



مدير عام الخطه والمنهج

دكتور
مكرم محمد الشراوى

مدير عام التعليم الإعدادي

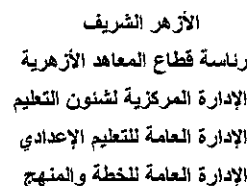
دكتور
مكرم محمد الشراوى

الموجه العام

دكتور
مكرم محمد الشراوى



دعم الوسائط المرئية والمسموعة : - تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصور - استخدام وسائل تعليمية مثيرة للانتباه ومحددة العناصر وفقا لنوع الإعاقة - تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية - التأكيد على أسلوب التكرار للتأكيد على مدى استيعابه. دعم الأدوات : - استخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمكفوفين - عند رسم الخطوط للمكفوفين يتم استخدام الصلصال أو ألوان التلميع	- تنفيذ تصميم فني إعلان عن مؤتمر يعبر عن مشكلات الأسرة والمجتمع والقضايا المعاصرة البيئة والقضايا المجتمعية بشكل توعوي مثل قضية الأسرة - المرأة - حقوق الطفل - الزيادة السكانية - الهجرة الغير مشروعة....) بأساليب فنية مبتكرة. - تنفيذ عمل فني مسطح أو مجسم لعمل فني مبتكر. يعبر عن مشكلات المجتمع التي يشعر بها الإنسان باستخدام خامات البيئة المتوفرة. - تنفيذ لوحة (رسم أو كولا ج) تعبر عن بعض القضايا (تغيير المناخ - الهجرة غير الشرعية...) في شكل مقارنة بين السلبيات والإيجابيات. - إعداد ألبوم صور - مطوية - بحث يحدد فيها بعض المفاهيم ويعرض صور عن فن العمارة في الفن المصري القديم والفن الإفريقي. - دراسة مقارنة تعبر عن أشكال البناء والعمارة في الفن المصري القديم والفن الإفريقي.	- تصميم إعلان عن مؤتمر مجتمعي - إعداد تكوين فني مسطح أو مجسم لعمل فني مبتكر عن مشكلات المجتمع - تنفيذ لوحة (رسم أو كولا ج) تعبر عن بعض القضايا (تغيير المناخ - الهجرة غير الشرعية - ...) - إعداد ألبوم صور - مطوية - بحث (فن العمارة في الفن المصري القديم والفن الإفريقي)	تصميم ابتكاري أشغال فنية تعبير فني	نوفمبر ٢٠٢٦ م
دعم المهارات الفنية : - وصف العنصر الرئيسية للصورة للمكفوفين - وصف المفاهيم البصرية للمكفوفين. - دعم استخدام البطاقات والأسماء لطلب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع. - تقليص حجم و عدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإنهاء المهمة، وذلك لدعم فئات (إبطء وصعوبات التعلم- تشتت الانتباه) - صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرن.	- تنفيذ لوحة تجمع بين الأصالة والمعاصرة لفن العمارة في مصر (القصور الملكية - المتاحف-المشاريع الحديثة-المدن الجديدة...) - تعبير عن رؤية الطالب بأسلوب يجمع بين الأصالة والمعاصرة - تنفيذ أعمال فنية تعبر عن البناء والتعمير والتطور في المدن الجديدة بأسلوب الطالب ونظراته للمستقبل. - تنفيذ لوحات طباعية تعبر عن (سمات ورموز الفن المصري القديم والإفريقي) وأوجه التشابه بينهم من خلال طباعة الاستنسل لإنتاج (لوحات جدارية - ملابس - مفروشات...) - يتم البحث من خلال مواقع الانترنت من السمات والرموز المعروفة في الفن المصري القديم والفن الإفريقي.	- إعداد لوحة فنية عن (الجمهورية الجديدة) - إعداد الاستنسل تعبر عن (سمات ورموز الفن المصري القديم والإفريقي)	تذوق فني تعبير فني طباعة المنسوجات	ديسمبر ٢٠٢٦ م تابع ديسمبر ٢٠٢٦ م
	يتم إعداد معرض فني بالمعهد أو افتراضي من أعمال الطلاب وعرضها ومراحل تنفيذها للطالب بالمعرض أو من خلال استخدام برنامج الكمبيوتر (مصحوبة بجمع صور جدارية...)	إعداد معرض للأعمال الفنية التي تم إنجازها خلال الفصل الدراسي الأول.	تذوق فني	



توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م
 الفصل الدراسي الثاني: خطة الدراسة حصّة واحدة أسبوعياً

د. سعید البرز
د. دعا صرح
۱۰۲ باب ۱۱

الاستاذ المساعد الدكتور
احمد خليل محمد سراف

مکرم محمد امین راوی

الأزهر الشريف

رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لشئون التعليم

الإدارة العامة للتعليم الإعدادي

الإدارة العامة للخطة والمنهج



والمصادر التكنولوجية • التأكيد على أسلوب التكرار للتأكيد على مدى استيعابه. • دعم الأدوات : • استخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة للمكفوفين • عند رسم الخطوط للمكفوفين يتم استخدام الصلصال أو ألوان الشمع	المستوحاة من الفنون المصرية القديمة ومحاكاته للحياة اليومية للشعب المصري. الدرس السادس: • تنفيذ تصميم فني للإعلان عن (خير بلدنا - حافظ على صحتك- تحية لعمال مصر-) بأسلوب فني مبتكر يعبر عن الفكرة ويظهر جانب التوعية والإرشاد للتلميذ. الدرس السابع: • انتاج أعمال فنية من تدوير خامات البيئة المتوفرة مثل (مزهريه- برواز- اطار مراة- معلقة- وحدة اضاءة) التي يمكن تنفيذها. • إعداد (فيلم مصور عن الأعمال الفنية التي نفذاها التلاميذ) خلال العام الدراسي كفيلم لمعرض افتراضي على الكمبيوتر لعرض انجازات العام من الأعمال الفنية.	تصميم فني أشغال فنية وتدوير خامات البيئة تصميم فني	أبريل ٢٠٢٧
---	---	---	-------------------

الموجه العام
د. سعد الدين
د. دعاء
٠٩ رباب

مدير عام التعليم الإعدادي
د. محمد

مدير عام الخطة والمنهج
د. محمد

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
د. محمد

الأستاذة الدكتورة
د. محمد

أحمد خليفة شقاهي



حصة واحدة أسبوعيا

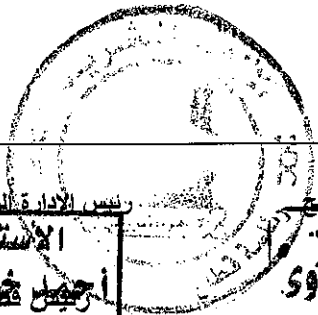
الثاني
الإعدادي

تربية فنية

توزيع منهج التربية الفنية للصف الثاني الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

الفصل الدراسي الأول : خطة الدراسة حصة واحدة أسبوعيا

التاريخ	المجال	الموضوعات	المؤشرات وأسلوب التنفيذ	أساليب التدريس لفئات الدمج
	تنسيق فني	• <u>الدرس الأول :</u> دراسة وإعداد بحث عن الفن الإسلامي : • دراسة خصائص وسمات (الفن الإسلامي) • دراسة فن (العمارة / النسيج في الفن الإسلامي في مصر ودول قارة آسيا	• إعداد بحث بالصور عن خصائص وسمات (الفن الإسلامي) ودراسة فن (العمارة / النسيج في الفن الإسلامي في مصر ودول قارة آسيا	<u>دعم المهارات الفنية :</u> • وصف العنصر الرئيسية للصورة للمكفوفين • وصف المفاهيم البصرية للمكفوفين. • دعم استخدام البطاقات والأسماء لطلب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع.
	تعبير فني	• <u>الدرس الثاني :</u> إعداد لوحة فنية عن: (ملحمة وطن) • إعداد لوحة فنية تعبر عن نضال وكفاح الشعب المصري للحفاظ - على أرض الوطن وحمايته من الغزاة على مصر والحفاظ على حقوق وحرية أفراد الشعب والحفاظ على أرض الوطن بجميع المحافظات • مثل صور (ثورة ٢٣ يوليو - مقاومة الشعب في كافة المحافظات - حرب - ثورة ٣٠ يونيو)	• تنفيذ لوحة فنية تعبر عن صور تعبر عن نضال وكفاح الشعب المصري للحفاظ - على أرض الوطن وحمايته من الغزاة على مصر والحفاظ على حقوق وحرية أفراد الشعب والحفاظ على أرض الوطن بجميع المحافظات	• تقليب حجم و عدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإنهاء المهمة، وذلك لدعم فئات (بطء وصعوبات التعلم- تشتت الانتباه) • صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرن.
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٦ م	تصميم ابتكاري	• <u>الدرس الثالث</u> إعداد (تصميم فني يصلح لتنفيذ مشغولة نسجية) • إعداد تصميم فني يصلح لإنتاج مشغولة نسجية مستوحاة من عناصر وزخارف الفن الإسلامي (الهندسية - النباتية - الخطية ...)	• اعداد تصميم فني يصلح لإنتاج مشغولة نسجية مستوحاة من عناصر وزخارف الفن الإسلامي، مستخدما الألوان المناسبة والمعروفة في هذا الفن.	• <u>دعم الوسائط المرئية والمسموعة :</u> • تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصور • استخدام وسائل تعليمية مثيرة للانتباه ومحددة العناصر وفقا لنوع الإعاقة • تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية • التأكيد على أسلوب التكرار للتأكيد على مدى استيعابه



رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
الاستاذ الدكتور
أحمد محمد عبد الله

مدير عام الخطه والمنهج
د. محمد
مكرم محمد عبد الله

مدير عام التعليم الإعدادي
د. محمد
مكرم محمد عبد الله

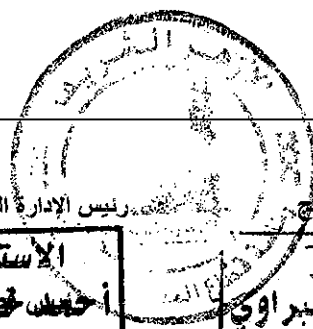
الموجه العام
د. محمد
مكرم محمد عبد الله



الوزارة
الوزارة

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

دعم الوسائط المرئية والمسموعة : • تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصور • استخدام وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام ومحددة العناصر وفقاً لنوع الإعاقة • تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية • التأكيد على أسلوب التكرار للتأكيد على مدى استيعابه. • دعم الأدوات : • استخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمكفوفين • عند رسم الخطوط للمكفوفين يتم استخدام الصلصال أو ألوان الشمع • دعم المهارات الفنية : • وصف العنصر الرئيسية للصورة للمكفوفين • وصف المفاهيم البصرية للمكفوفين. • دعم استخدام البطاقات والاسهم لطلب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع. • تقليص حجم و عدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإنهاء المهمة، وذلك لدعم فئات (بطء وصعوبات التعلم- تشتت الانتباه) • صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل من.	• تنفيذ مشغولة نسجية مستوحاه من الفن الإسلامي)، التنفيذ من الخامات المتوفرة، مستخدماً الأساليب والطرق النسيجية والبسيطة. • انتاج مشغولة نسجية نفعية مستوحاه من عناصر وزخارف الفن الإسلامي (الهندسية – النباتية – الخطية - ...) • تنفيذ (بحث مصور أو فيلم تسجيلي) يوضح الأعمال الفنية النسيجية التي أنتجها الفنان المصري / رمسيس ويصا واصف من خلال البحث عن أعماله في المعارض من خلال الانترنت والزيرة لمتحفه الموجود بالبحرانية، من خلال المدرسة أو زيارة افتراضية من خلال النت لمتحف الخاص به.	• الدرس الرابع اعداد (مشغولة نسجية مستوحاه من الفن الإسلامي) • اعداد مشغولة نسجية مستوحاه من (الفن الإسلامي)، مستخدماً الأساليب والطرق النسيجية البسيطة. • ينتج مشغولة نسجية مستوحاه من عناصر وزخارف الفن الإسلامي (الهندسية – النباتية – الخطية ...) • الدرس الخامس: (بحث مصور أو فيلم تسجيلي) عن (فن النسيج في مصر) • التعرف على أعمال أحد الفنانين المصريين المبدعين في مجال النسيج اليدوي في مصر.	نوفمبر ٢٠٢٦ أشغال فنية تذوق فني	
• تنفيذ تصميم فني (كارت أو برقية و شكر) بعنوان (شكرا لمن علمني) لشخصيات من حياتنا (المعلم – الأب- الأم – المدرب بالنادي- الأجداد-) من خلال تصميم فني باستخدام العناصر والكلمات المعبرة عن الشكر والتقدير والألوان المناسبة للتصميم الفني.	• الدرس السادس: إعداد (تصميم فني لكارت أو برقية) (شكرا لمن علمني) - اعداد تصميم فني ل(كارت أو برقية شكر) بعنوان (شكرا لمن علمني) لشخصيات من حياتنا (المعلم – الأب- الأم – المدرب بالنادي- الأجداد-). • يعبر عن حبه وتقديره من خلال استخدام العناصر والكلمات المعبرة عن الشكر والتقدير والامتنان بتصميم فني مبتكر.	• الفنان / رمسيس ويصا واصف وتأثره بالفنون المختلفة التي توجد بمصر في انتاج أعماله النسيجية المتميزة.	تصميم ابتكاري ديسمبر ٢٠٢٦	



مدير عام الخطه والمنهج

الاستاذ الدكتور

محمد النبراوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د. محمد النبراوي

م. محمد النبراوي

الموجه العام

د. محمد النبراوي

م. محمد النبراوي



دعم المهارات الفنية :

- وصف العنصر الرئيسية للصورة للمكفوفين
- وصف المفاهيم البصرية للمكفوفين.
- دعم استخدام البطاقات والأسهم لطلب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع.
- تقليص حجم و عدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإنهاء المهمة، وذلك لدعم فئات (بطء وصعوبات التعلم- تشتت الانتباه)
- صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرئي.

- تنفيذ (بحث أو مطوية) عن (علاقة الفن الإسلامي بالفنون الأسيوية)في مجال فن عمارة المساجد والقصور الإسلامية وتنوع السمات والطرز الفنية باختلاف ثقافات الدول والمجتمعات.

الدرس السابع:

- إعداد بحث أو مطوية عن علاقة الفن الإسلامي بالفنون الأسيوية.
- إعداد بحث أو مطوية بالصور عن علاقة الفن الاسلامي بالفنون (بلاد الهند - الصين - شرق آسيا) وأثرها على العمارة الاسلامية في مصر واسيا.

تذوق فني

اختبارات الفصل الدراسي الأول

يناير

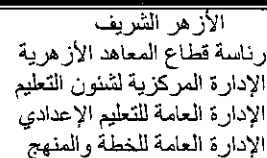
٢٠٢٧



رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
أحمد بن خليفة شرفاوي
رئيس قطاع المعاهد الأزهرية

مدير عام الخطه والمنهج
مكرم محمد النبراوي
مدير عام التعليم الإعدادي
د. محمد بن عبد الله

الموجه العام
د. سعيد المريخ
د. د. د. د.
م. رباح نيل



توزيع منهج التربية الفنية للصف الثاني الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

خطة الدراسة حصة واحدة أسبوعيا

رئيس الإدارة المركزية لشؤون التحكيم /

مدير عام الخطة والمنهج

مدير عام التعليم الإعدادي

الموجه العام

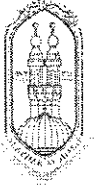
الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم

کے بعد ان کا

د. سعید السری
د. دعار
پ. ا. بابا نیل



والمصادر التكنولوجية • التأكيد على أسلوب التكرار للتأكيد على مدى استيعابه. • دعم الأدوات : • استخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة للمكفوفين • عند رسم الخطوط للمكفوفين يتم استخدام الصلصال أو ألوان الشمع	• اعداد بحث مقارنة بين الأساليب الفنية القديمة ومعالجتها بأساليب حديثة في أعمال الفنانين المعاصرين في الفن الحديث. • اعداد وتنفيذ تصميم لإعلان توعوي من خلال استخدام أدوات الرسم والألوان أو يستخدم وسائل رقمية وبرامج الكترونية لتوعية وإرشاد التلاميذ بأساليب حديثة وجاذبة. • استخدام خامات البيئة المتوفرة لديه و المتألفة لإنتاج عمل فني مسطح أو مجسم مستخدما الأساليب الفنية المتطورة في إنتاج الفنون.	الدرس الخامس: دراسة (الفنان بيكار) السيرة الذاتية للفنان وأسلوبه الفني وأهم أعماله المستوحاة من الفنون المصرية القديمة ومحاكاته للحياة اليومية للشعب المصري. الدرس السادس: • تنفيذ تصميم فني للإعلان عن (خير بلدنا - حافظ على صحتك- تحية لعمال مصر-) بأسلوب فني مبتكر يعبر عن الفكرة ويظهر جانب التوعية والإرشاد للتلميذ. الدرس السابع: • انتاج أعمال فنية من تدوير خامات البيئة المتوفرة مثل (مزهريّة- برواز- إطار مرآة- معلقة- وحدة اضاءة) التي يمكن تنفيذها.	ثقافة فنية تصميم فني أشغال فنية وتدوير خامات البيئة	تابع مارس ٢٠٢٧م
	• تحليل الأساليب الفنية الحديثة والمتطورة - لاستخدام التكنولوجيا في الفن ودورها في انتاج أعمال فنية تحمل رؤية واسلوب وفكر متطور وله طابع ابتكاري مميز يعبر عن الحداثة.	• إعداد (فيلم مصور عن الأعمال الفنية التي نفذها التلاميذ) خلال العام الدراسي كفيلم لمعرض افتراضي على الكمبيوتر لعرض انجازات العام من الأعمال الفنية.	تصميم فني	أبريل ٢٠٢٧م



خطة توزيع منهج مادة الاقتصاد المنزلي "مهارات إدارة الأسرة وريادة الأعمال"

للمصف الأول الإعدادي للفصل الدراسي (الأول) من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

خطة الدراسة حصة واحدة أسبوعياً

الفصل الدراسي الأول:

أولاً : قسم التدبير المنزلي

الصفحة	الموضوع	الوحدة	الشهر
٩ - ٦	■ أسرتي ومجتمعي.	-الوحدة الأولى	سبتمبر
١٣ - ١٠	■ صحتي واهتماماتي (مرحلة المراهقة)	"الأسرة وريادة الأعمال."	٢٠٢٦ م
١٧ - ١٤	■ رواد المستقبل		لنهاية الفصل
٢١ - ١٨	■ مشروع صغير (منتجات من التمور)		الدراسي
٣٧ - ٣٣	■ صحتي في غذائي	-الوحدة الثانية	الأول
٤١ - ٣٨	■ الشيف الصغير (تطبيق صنف حلو أو حادق)	"فكرتي لمشروع"	(بالتبادل بين المجموعتين)

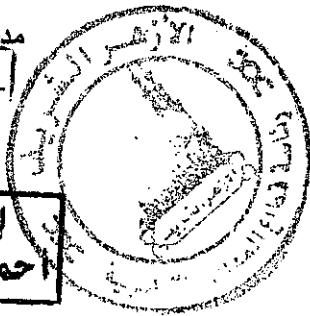
ثانياً : قسم التفصيل

الصفحة	الموضوع	الوحدة	الشهر
٢٦ - ٢٣	■ التطريز اليدوي (الخياط و الأقمشة و الخرز)	-الوحدة الثانية	سبتمبر
٢٨ - ٢٧	■ بعض غرز التطريز اليدوي	"فكرتي لمشروع"	٢٠٢٦ م
٣٢ - ٢٩	■ استثمار مهاراتك	الوحدة الثالثة :	لنهاية الفصل
٤٦ - ٤٤	■ تأخير مشروعك	"مشروع صغير"	الدراسي
٥٠ - ٤٧	■ سوق مشروعك		الأول
			(بالتبادل بين المجموعتين)

*توزيع المنهج مرن بحيث يمكن توزيع الدروس على الأسابيع الدراسية بما يتناسب مع طبيعة العمل .

مدير عام الخطة والمنهج
د. محمد بن عبد الوهاب
يعتمد

الإستاذ المساعد
أحمد خليفة شرقاوي



مدير عام التعليم الإعدادي

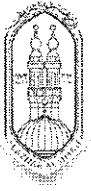
د. محمد بن عبد الوهاب

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

د. محمد بن عبد الوهاب

موجه عام المادة

د. محمد بن عبد الوهاب



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

حصة واحدة أسبوعيا	الأول الإعدادي	اقتصاد منزلي "مهارات إدارة الأسرة وريادة الأعمال"
-------------------	----------------	--

خطة توزيع منهج لمادة الاقتصاد المنزلي "مهارات إدارة الأسرة وريادة الأعمال"
للفصل الأول الإعدادي للفصل الدراسي (الثاني) من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧.
الفصل الدراسي الثاني:
خطة الدراسة حصة واحدة أسبوعيا

أولاً: قسم التدبير المنزلي

التاريخ	الوحدة	الموضوع	الصفحة
من فبراير وحتى نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٧ بالتبادل بين المجموعتين	الوحدة الأولى: الأسرة والمستقبل الأخضر.	سر ناجحي	٨-٦
		مساكني وطاقة المكان	١٢-٩
		ترشيد الاستهلاك والتسوق الذكي	١٦-١٣
		الغذاء وترشيد الاستهلاك	٢٢-١٧
	الوحدة الثانية: مهارات وممارسات	ممارسات تجميلية	٣٩-٣٣

ثانياً: قسم التفصيل

التاريخ	الوحدة	الموضوع	الصفحة
من فبراير وحتى نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٧ بالتبادل بين المجموعتين	الوحدة الثانية: مهارات وممارسات	فن الكروشيه	٢٨-٢٤
		تطبيقات على غرز الكروشيه	٣٢-٢٩
		المهارات اليدوية (مشروع المستقبل)	٤٤-٤٠

*توزيع المنهج مرن بحيث يمكن توزيع الدروس على الأسابيع الدراسية بما يتناسب مع طبيعة العمل .

مدير عام الخطه والمنهج
د. محمد البعوي
يعتمد
الأستاذ المساعد
أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الإعدادي

د. محمد البعوي

موجه عام المادة

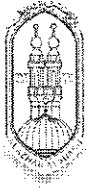
د. محمد البعوي

د. محمد البعوي

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

د. محمد البعوي



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الإعدادي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

أحدية حصة وأسبوعيا	الثاني الإعدادي	اقتصاد منزلي "مهارات إدارة الأسرة وريادة الأعمال"
--------------------	-----------------	--

خطة توزيع منهج لمادة الاقتصاد المنزلي "مهارات إدارة الأسرة وريادة الأعمال"
للفصل الثاني الإعدادي للفصل الدراسي (الأول) من العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧.

أولاً: قسم التدبير المنزلي

التاريخ	الوحدة	الموضوع	الصفحة
سبتمبر ٢٠٢٦ م لنهاية الفصل الدراسي الأول (بالتبادل بين المجموعتين)	الوحدة الأولى : الوعي الأسري	بان كيك الشوفان بالموز	٢٠-١٦
		فطائر السباتخ بالجبن	٢٥-٢١
	الوحدة الثانية : ريادة الأعمال وإحياء التراث	أصناف غذائية من تراثنا " الكشري المصري "	٤٠-٣٧
		البدايل الغذائية : طريقة ذكية لعادات صحية .	٤٤-٤١
	الوحدة الثالثة: بطاقات وارشادات ذكية	حقيبة الإسعافات الأولية " تنفيذ بطاقات للتوعية "	٤٩-٤٦
		الاستهلاك الأخضر للأجهزة المنزلية	٥٣-٥٠

ثانياً : قسم التفصيل

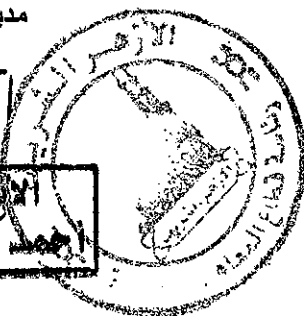
التاريخ	الوحدة	الموضوع	الصفحة
سبتمبر ٢٠٢٦ م لنهاية الفصل الدراسي الأول (بالتبادل بين المجموعتين)	الوحدة الأولى : الوعي الأسري	أساور الصداقة	١١-٧
		أخلاقيات العمل الريادي مع تنفيذ بوستر من الخيش وزخرفته	١٥-١٢
	الوحدة الثانية : ريادة الأعمال وإحياء التراث	خيوط تعبر عن تراثنا " فن المكرمية "	٣٢-٢٧
		تطبيقات على فن المكرمية	٣٦-٣٣
	الوحدة الثالثة: بطاقات وارشادات ذكية	بطاقتي التسويقية	٥٧-٥٤

*توزيع المنهج مرن بحيث يمكن توزيع الدروس على الأسابيع الدراسية بما يتناسب مع طبيعة العمل .

مدير عام الخطه والمنهج

د. محمد بن عبد الله
م. محمد بن عبد الله

الأستاذ المساعد
أحمد خليفة شرفاوي

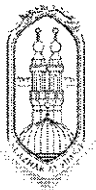


مدير عام التعليم الإعدادي
د. د. محمد بن عبد الله

موجه عام المادة
د. محمد بن عبد الله
د. د. محمد بن عبد الله
٢٠٢٦ م

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

د. محمد بن عبد الله



اقتصاد منزلي	الثاني الإعدادي	حصة واحدة أسبوعيا
"مهارات إدارة الأسرة وريادة الأعمال"		

أولاً: قسم التدبير المنزلي			
التاريخ	الوحدة	الموضوع	الصفحة
من فبراير م ٢٠٢٧ وحتى نهاية الفصل الدراسي الثاني (بالتبادل بين المجموعتين)	الوحدة الأولى : مسكن صحي مستدام	أسرتي مصدر قوتي	١٠ - ٧
		مستحضرات تجميلية آمنة	١٨ - ١٥
		استهلاك ذكي مستدام " ناجتس بالخضروات "	٢٣ - ١٩
		الوحدة الثانية : مشروع الصغير من الفكرة إلى التطبيق	معاً نتعلم طرق الحفظ الصحيحة للأطعمة
ثانياً : قسم التفصيل			
التاريخ	الوحدة	الموضوع	الصفحة
من فبراير م ٢٠٢٧ وحتى نهاية الفصل الدراسي الثاني (بالتبادل بين المجموعتين)	الوحدة الأولى : مسكن صحي مستدام	أناقة و ترتيب	١٤ - ١١
		ماكينة الخياطة	٢٨ - ٢٥
		مشروع الصغير (دراسة الجدوى)	٣٦ - ٣٣
			مهاراتي ، و ماذا سأكون ؟؟

مدير عام الخطة والمنهج

موجه عام المادة

الأستاذان الطاهر والمجاهد
أحمد خليفة شرقاوي

