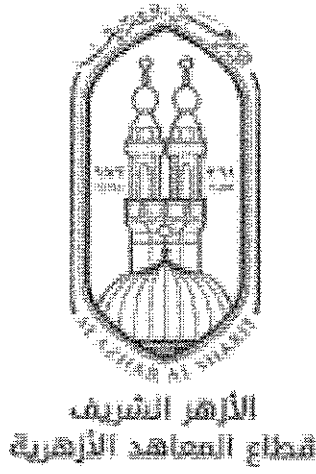




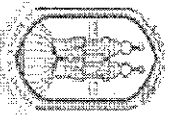
الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للخطة والمنهج

خطة توزيع مقررات

(المرحلة الابتدائية الأزهرية)

للعام الدراسي

١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخط والمنهج

الصف الأول خمس فترات

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية للصف الأول الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م
الفصل الدراسي الأول

الشهر	الوحدة	قصة الاستماع	الأناشيد	الحروف	قصة القارئ الصغير	التقييمات	ملاحظات
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٦ م	الوحدة الأولى: أسرتي	آداب الفصل - التهيئة. أميرة وأسرتها السعيدة تحليل - تدريب	الوحي البصري التمهيد للكتابة أسرتي	الوحي الصوتي - مهارات الإدراك حرف الألف - حرف الباء حرف الميم - حرف الحاء حرف الجيم - حرف الدال حرف الخاء - حرف التاء	التعبير الشفوي أحب أسرتي	تقييم كل أسبوعين	
	الوحدة الثانية: حيواناتي	عالم الحيوان تحليل - تدريب القراءة مع الأسرة - التعاون سر النجاح	لوحتي الجديدة	مراجعة	ماذا تأكل؟	تقييم خلال شهر نوفمبر	
	الوحدة الثالثة: أجزاء جسمي	صندوق جدي تحليل - تدريب	أحب جسمي	حرف الباء - حرف العين - حرف الواو حرف الهاء - حرف الذال - حرف الطاء	هذا جسمي	تقييم واحد خلال شهر ديسمبر	
	الوحدة الرابعة: الوحدة الرابعة: مدرستي.	يوم في المدرسة تحليل - تدريب القراءة مع الأسرة - الاستحقاق الحكيم	أحب مدرستي	حرف الزاي - حرف الصاد - حرف الفين حرف الغين	هذه مدرستي		
يناير ٢٠٢٧				مراجعة عامة			

مدير عام الخط والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

رئيس الإدارة المركزية للتعليم

مكرم محمد عبد الباق

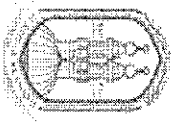
د. أحمد عبد الحليم

د. محمد عبد الحليم

يعتمد رئيس الإدارة المركزية للتعليم

مكرم محمد عبد الباق

مكرم محمد عبد الباق



الصف الأول خمس فترات

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

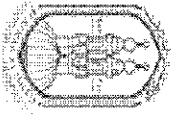
توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية للصف الأول الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

المفصل الدراسي الثاني

الشهر	الوحدة	الاستماع والقراءة والانشيد	الاساليب والتراكيب	الإعلام	التحدث	الكتابة والخط	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٧	الوحدة الأولى: ماذا أرى؟	الدرس الأول: الاستماع - نافذتي الصغيرة الدرس الثاني: قراءة - أحب مصر الدرس الثالث: قراءة - من لون الشمس؟ الدرس الرابع: نشيد ما أجمل الألوان! اقرأ مع الأسرة: أرنوب والطائر الدرس الأول: الاستماع: من يلعب معي؟ الدرس الثاني: قراءة - وجدت لعبة الدرس الثالث: قراءة - الجار الطيب الدرس الرابع: نشيد أخلاقنا زهور اقرأ مع الأسرة: قصة الجسر الصغير	النقاء المربوطة المذكر والمؤنث المفرد والجمع	المد بالالف المد بالواو مراجعة	علم بلدي الأزهر الجميلة	وصف صورة وصف شخصيات مراجعة	قيم نفسك	تقييم كل أسبوعين	
مارس ٢٠٢٧	الوحدة الثانية: أخلاقنا الجميلة	الدرس الأول: الاستماع - قبل أن أشتري الدرس الثاني: قراءة - في محل العم سعيد الدرس الثالث: قراءة - هذا - هذه - هؤلاء - ياء الملكية	أنا - نحن	المد بالياء	أنا أمين	وصف صورة وصف مشارع	قيم نفسك	تقييم واحد خلال شهر مارس	
أبريل ٢٠٢٧	الوحدة الثالثة: الوحدة الثالثة في السوق	الدرس الأول: الاستماع - قراءات - هيا نلعب الدرس الثاني: نشيد مع أمي في السوق الدرس الثالث: قراءة - في محل العم سعيد الدرس الرابع: نشيد مع أمي في السوق اقرأ مع الأسرة: البطة وصغارها	أنت وانت الفعل الماضي والمضارع (هو - هي)	الشدة	أنا أشتري	وصف مكان وصف صورة مراجعة على وصف المكان	قيم نفسك	تقييم الوحدة الثالثة	رئيس الإدارة العامة للتعليم مدير عام الخطة والمنهج مكرم محمد الجارحي

رئيس الإدارة العامة للتعليم
مدير عام الخطة والمنهج
مكرم محمد الجارحي

الموجه العام
د. عبد الله بن عبد الرحمن
د. محمد بن عبد الرحمن
د. أحمد بن عبد الرحمن



الصف الثاني خمس فترات

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطه والمنهج

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

الفصل الدراسي الأول

الشهر	الوحدة	الدروس	الأساليب والتركيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
نوفمبر	الوحدة الأولى - المعاملة الطيبة	الدرس الأول: الاستماع - يوم جميل الدرس الثاني: قراءة - كلماتي الجميلة الدرس الثالث: قراءة - أحب أصدقائي الدرس الرابع: تشييد الطفل الموهب اقرأ مع الأسرة: قصة القطعة والكلب	الطرد والمشي أسماء الإشارة مراجعة	تحليل كلمات من النص إلى حروف تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ومراجعة عليها تحليل كلمات التشبيد لمقاطع صوتية مراجعة عامة على الوحدة	التحدث في نص الاستماع كلمات ومواقف تسعد الآخرين صديقاً الجيد التحدث في موضوع التشبيد	كتابة جمل من نص الاستماع نص الاستماع وصف صورة مراجعة على وصف صورة استكمال التدريبات	قيم نفسك قيم شخصي قيم نفسك	تقييم كل أسبوعين	
	الوحدة الثانية - عادات صحية	الدرس الأول: الاستماع - طعامي الصحي الدرس الرابع: تشييد البطل الصغير اقرأ مع الأسرة: قصة غزال في ورطة	من أسماء الإشارة تلك ظرف الزمان مراجعة	تحليل كلمات النص لمقاطع صوتية	التحدث في نص الاستماع	البطاقة التعريفية مراجعة على البطاقة التعريفية استكمال التدريبات	---	تقييمان خلال شهر نوفمبر	
	الوحدة الثالثة - الرياضة والتفكير	الدرس الأول: الاستماع - الرياضة لنا جميعاً الدرس الثاني: قراءة - حسام والكمبيوتر	أسلوب الأمر أسلوب التهيئ الاسماء الموصولة مراجعة	تمييز اللاحق التسميية من التقرية في نص الاستماع	---	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم واحد خلال شهر	
يناير	الوحدة الثالثة - الرياضة والتفكير	الدرس الثالث: قراءة - في النادي الدرس الرابع: تشييد رياضيي اقرأ مع الأسرة: قصة هيا تشيب	أسلوب التهيئ الاسماء الموصولة مراجعة	الحروف المشابهة في النطق مراجعة	أنا والكمبيوتر أنشطتي المفضلة التحدث عن موضوع التشبيد مراجعة عامة على الوحدة	مراجعة على وصف صورة مراجعة على البطاقة التعريفية استكمال التدريبات	قيم نفسك قيم الوحدة التأني		

مراجعة عامة

رئيس الإدارة المركزية للتعليم

مدير عام الخطه والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

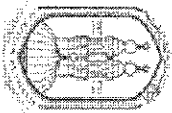
الموجه العام

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطه والمنهج

مكرم محمد أحمد

د. أحمد محمد

د. محمد عبد الوهاب



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخط والمنهج

الصف الثاني خمس فترات

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٧/٢٠٢٦ م

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الوحدة	الاستماع والقراءة والأناشيد	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة والخط	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٧	الوحدة الأولى: أحب من حولي	الدرس الأول: الاستماع - لوحتي الدرس الثاني: قراءة - زارتي قراشة الدرس الثالث: قراءة - القطعة والمطر الدرس الرابع: نشيد بالقرشاة والألوان اقرأ مع الأسرة: أنا أستطيع	ضمائر الغائب	النماء المرتبطة والنماء المفتوحة	أرسم ما أحب الرفق بالحيوان	كتابة لافتة	تقييم تشخيصي قيم نفسك	تقييم كل أسبوعين	
مارس ٢٠٢٧	الوحدة الثانية: في مدرستي	الدرس الأول: الاستماع - السماء نعمة الدرس الثاني: قراءة - ابحثوا معي الدرس الثالث: قراءة - السلاسل من الكثير	أسلوب النداء	النماء المرتبطة والنماء المفتوحة	أعرفكم بنفسي يوم النصر	مراجعة على كتابة لافتة	قيم نفسك	تقييم كل أسبوعين	
	الوحدة الثانية: في مدرستي	الدرس الرابع: نشيد جيشي بطل اقرأ مع الأسرة: قصة وفاء والغرفة المرتبطة	أسلوب التعجب أسلوب الاستفهام أين - متى - كيف لماذا	الشدة مع التثوين	أعرفكم بنفسي يوم النصر	كتابة وصف سلوك	قيم نفسك	تقييم كل أسبوعين	
أبريل ٢٠٢٧	الوحدة الثالثة: أماكن جميلة	الدرس الثالث: قراءة - عش جميل الدرس الرابع: نشيد رايت في الحديقة اقرأ مع الأسرة - الشجرة الحزينة	حروف الجر: (من - إلى - في) حروف العطف: (و - أو)	مراجعة	عالم الطيور أحاول حتى أنجح	مراجعة على كتابة لافتة مراجعة على كتابة وصف سلوك	قيم نفسك	تقييم كل أسبوعين	

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

مدير عام الخط والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

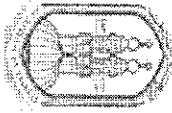
يختص رئيس قطاع المعاهد الأزهرية

أحمد خليفة شرقاوي

مكرم محمد النبراوي

٣١٣٤٥٦

د. محمد الواسع طه



الصف الثالث خمس فترات

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٧/٢٠٢٦ م
المفصل الدراسي الأول

الشهر	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
٢٠٢٥ نوفمبر	الوحدة الأولى: العمل والأمل	الدرس الأول: الاستماع - أزرع نبتة الدرس الثاني: من فضلك كرر المحاولة الدرس الثالث: قراءة - البطل الخفي الدرس الرابع: تنفيذ أسرار النجاح اقرأ مع الأسرة: قصة الطائرة التي حطت أخيراً	مراجعة من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا) من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك) مراجعة	المقاطع الصوتية مراجعة على المقاطع الصوتية تمييز المقاطع الصوتية في التشديد مراجعة عامة على الوحدة	التحدث في نص الاستماع حول مرة أخرى شكراً لك التحدث في موضوع التشديد التحدث في نص الاستماع	كتابة من نص الاستماع القصة المصورة على مراجعة على القصة المصورة كتابة من قصة الاستماع	تقييم شخصي قيم نفسك تقييم على الوحدة الأولى	تقييم كل أسبوع عين	٢٠٢٥ نوفمبر
	الوحدة الثانية: صفات الجميلة	الدرس الأول: الاستماع - الزهرة والصبور الدرس الثاني: المساعدة في المساعدة	---	تحليل كلمات النص لمقاطع صوتية	أساعد غيري أنا مبدع التحدث في موضوع التشديد	كتابة نهاية جديدة القصة مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة استكمال التدرجات	---	تقييمات خلال شهر نوفمبر	
٢٠٢٦ نوفمبر	الوحدة الثالثة: أحب بلدي	الدرس الأول: الاستماع - الصبور الجريء الدرس الثاني: صندوق الابتكار	من حروف الجر عن - على من حروف المطف لم - القاء مراجعة	تحليل كلمات النص إلى مقاطع صوتية	التحدث في نص الاستماع	كتابة من نص الاستماع القصة المصورة على مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة كتابة من التشديد	قيم نفسك تقييم الوحدة الثانية	تقييم الوحدة الثانية	٢٠٢٦ نوفمبر
	الوحدة الثالثة: الرياضة والتكنولوجيا	الدرس الثالث: قراءة - ورقة من التاريخ الدرس الرابع: وطني اقرأ مع الأسرة: قصة الأسد المميز	---	الثناء المفتوحة والثناء المربوطة مراجعة على المقاطع الصوتية في التشديد	زهرة جميلة في المتحف التحدث في موضوع التشديد مراجعة عامة	مراجعة على القصة المصورة مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة كتابة من التشديد	قيم نفسك تقييم الوحدة الثالثة	تقييم واحد خلال شهر ديسمبر	
يناير ٢٠٢٧	مراجعة عامة								

مراجعة عامة

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

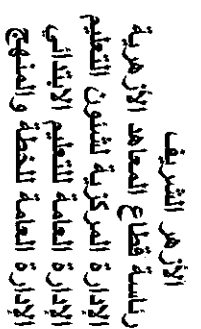
٢٠٢٧

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
يحمد بن يوسف آل سعود
أحمد خليفة شرفاوي

مدير عام الخطه والمنهج
مكرم محمد البهراني

٢٠٢٦

٢٠٢٧



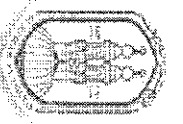
توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

الملاحظات	التقييمات والاختبارات	قيم نفسك	الكتابة والخط	التحدث	الإعلام	الأساليب والتراكيب	الاستماع والقراءة والانشيد	الوحدة	الشهر
	تقييم كل أسبوعين	قيم نفسك	كتابة قصة قصيرة	أنقذت أخي حكاية الشهيد	من علامات الترقيم (النقطة - علامة التعجب - علامة الاستفهام) مراجعة	أنواع الجمع أنواع الكلمة اسم وفعل وحرف	الدرس الأول: نص الاستماع - قرية الجمال الدرس الثاني: قراءة - للمساعدة قراة الدرس الثالث: قراءة - حكاية صورة الدرس الرابع: نشيد أنا أساعد اقرأ مع الأسرة: قصة شجرة السلام	الوحدة الأولى: قصص من بلادي	فبراير ٢٠٢٧
		قيم نفسك	مراجعة على كتابة قصة قصيرة	إعادة تدوير إشباني		أنواع الفعل	الدرس الأول: الاستماع: نظارة مختار الجديدة الدرس الثاني: قراءة: يوم أصدقاء البيئة	الوحدة الثانية: أخلاق جميلة	
	تقييمان خلال شهر مارس	قيم نفسك	على كتابة فقرة	تعلمت من أبي	الهمزة المتطرفة بعد المد	الماضي والمضارع والأم مع المذكر والمؤنث	الدرس الثالث: قراءة - مع جدي وجنتي الدرس الرابع: نشيد أجمل الصفات اقرأ مع الأسرة: مظلة واحدة تكفي	الوحدة الثانية: أخلاق جميلة	مارس ٢٠٢٧
	تقييم واحد خلال شهر أبريل	قيم نفسك	مراجعة على كتابة فقرة	كل مناهله مستوئية	مراجعة على الهمزة المتطرفة بعد المد	الجملة الاسمية والجملة الفعلية الأسماء الموصولة	الدرس الثالث: قراءة - أنا مسؤولة. الدرس الأول: الاستماع - مشروعي مع أصدقائي. الدرس الرابع: نشيد أبي وطني اقرأ مع الأسرة: الجدار الأبيض	الوحدة الثالثة: كل مناهله دور	أبريل ٢٠٢٧

الموجّه العام

James (Jas) D. Jones

apogonids



الصف الرابع خمس فترات

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخط والمنهج

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية والخط للمصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

الفصل الدراسي الأول

الشهر	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
نوفمبر ٢٠٢٦	الوحدة الأولى: أنا وحلمي	الدرس الأول: الاستماع - كل مثاليه حلم الدرس الثاني: قراءة صندوق الأحلام الدرس الثالث: قراءة - من أنا ؟ الدرس الرابع: النص الشعري اقرأ مع الأسرة: قصة جسر الأمل الدرس الأول: الاستماع نص قوة الأخلاق في حياتنا	مراجعة أنواع الكلمة وعلامات الاسم المفرد والمثنى والجمع مراجعة	مراجعة دخول حروف (ف - ب - ك - ن) على الكلمة المرفقة بـ (أ) تطبيق على دخول حروف (ف - ب - ك - ن) على الكلمة المرفقة بـ (أ)	التحدث: في نص الاستماع التحدث: شارك حديثك التحدث: التحدث الكبير التحدث: في النص الشعري	مراجعة رسالة شخصية تطبيقات على كتابة رسالة شخصية مراجعة	تقديم شخصي قيم نفسك تقديم على الوحدة الأولى	تقديم كل أسبوع عين	
	الوحدة الثانية: أخلاقي حياتي	الدرس الثاني: قراءة - الغالي المجاني الدرس الثالث: قراءة - فكر قليلا تريح كثيرا الدرس الرابع: النص الشعري، طريق السمادة عودة للقراءة مع الأسرة قصة الكلمة التي غيرت كل شيء	مراجعة ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) مراجعة	علامات الترقيم وتطبيقات عليها مراجعة	موقف لطيف التحكم في المشاعر التحدث: في النص الشعري	مناقشة فكرة تطبيقات على مناقشة فكرة مراجعة	قيم نفسك تقديم الوحدة الثانية	تقديم نوفمبر شهر	
	الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر	الدرس الثاني: قراءة رسالة الشجرة العجوز الدرس الثالث: أفعال صغيرة ونتائج كبيرة الدرس الرابع: النص الشعري في البستان عودة للقراءة مع الأسرة - قصة درس لا ينسى	مراجعة المبتدأ والخبر المثني المبتدأ والخبر جمع المذكر والمثني مراجعة	حروف تنطق ولا تكتب، وتطبيقات عليها مراجعة	خطب إلى الطبيعة أنا حارس البيئة التحدث: في النص الشعري	تطبيقات على كتابة الرسالة الشخصية تطبيقات على مناقشة فكرة مراجعة	قيم نفسك تقديم الوحدة الثالثة	تقديم واحد خلال شهر لتيسير	

اختبارات الفصل الدراسي الأول

مدير عام الخط والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

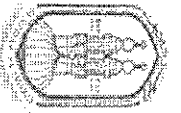
رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم
يعتمد
أحمد خليفة سرحان
٢٠٢٦

مكرم محمد عبد الوهاب
٢٠٢٦

د. أحمد محمد عبد الوهاب
٢٠٢٦

د. محمد علي إبراهيم
٢٠٢٦

د. محمد علي إبراهيم
٢٠٢٦



الصف الرابع خمس فقرات

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخط والمنهج

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية والخط للصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الوحدة	الاستماع والقراءة والنصوص الشعرية	النحو	الإملاء	التحدث	الكتاب والخط	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٧	الوحدة الأولى: أخلاقي تصنع عالمي	الدرس الأول: الاستماع - نافذة الصداقة الدرس الثاني: قراءة - هل فطرت قبل أن تنشر؟ الدرس الثالث: قراءة - كلمات تبني وكلمات تهدم الدرس الرابع: النص الشعري مصر لنا منذ القدم القراءة مع الأسرة: الصديق ينجي دالما	مراجعة على ركني الجملة الاسمية الجملة الفعلية الفعل - الفاعل	الألف اللينة في الحروف تطبيقات على الألف اللينة في الحروف إلى - على - حتى	بكلمة أسعد غيري الضحك الجميل	كتابة وصف حدث تطبيقات على وصف حدث	تقييم تشخيصي قيم نفسك تقديم على الوحدة الأولى	تقديم كل أسبوعين	
	الوحدة الثانية: أحلم وأخطئ	الدرس الأول: الاستماع: مصنع الأحلام الدرس الثاني: قراءة - مدينة تبني بالحلم الدرس الثالث: قراءة - المحيطات تتحدث إلينا الدرس الرابع: النص الشعري - العلم طريق النجاح عودة للقراءة مع الأسرة: حديقة على السطح	الفاعل (المفرد - جمع التكسير - جمع الموزن) السالم) الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)	الألف اللينة في الأسماء تطبيقات الألف اللينة في الأسماء	طريق النجاح نهر النيل	كتابة وصف مكان	قيم نفسك تقديم الوحدة الثانية	تقديم خلال شهر مارس	
	الوحدة الثالثة: نعيش في سلام	الدرس الأول: استماع - مساحتي الشخصية الدرس الثاني: قراءة - مملكة اللون الواحد الدرس الثالث: قراءة مع الأسرة - جارتنا الجيدة الدرس الرابع: نص الشعري للجميع عودة للقراءة مع الأسرة - جارتنا الجيدة	أفراد الفعل مع فاعله المفرد المثنى والجمع	الألف اللينة في الأفعال	الاختلاف في الراي فرصة للتفاهم	تطبيقات على كتابة وصف حدث	قيم نفسك تقديم الوحدة الثالثة	تقديم خلال شهر أبريل	
	الوحدة الرابعة: نعيش في سلام	الدرس الأول: استماع - مساحتي الشخصية الدرس الثاني: قراءة - مملكة اللون الواحد الدرس الثالث: قراءة مع الأسرة - جارتنا الجيدة الدرس الرابع: نص الشعري للجميع عودة للقراءة مع الأسرة - جارتنا الجيدة	الضمائر - الضمير	تطبيقات الألف اللينة	تصرف بسيط له أثر كبير	تطبيقات على كتابة وصف مكان	قيم نفسك تقديم الوحدة الرابعة	تقديم خلال شهر مايو	

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

مدير عام الخط والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

يعتمد
أحمد خليل شرف قاضي

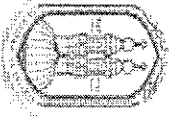
مكرم محمد الجباري

د. إلهام طرس

د. محمد عبد الوهاب

أحمد خليل شرف قاضي

د. محمد عبد الوهاب



الصف الخامس | خمس فترات

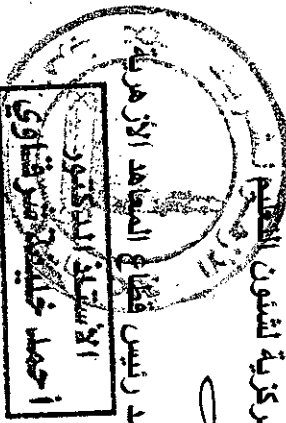
الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخط والمنهج

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية والخط للمنصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

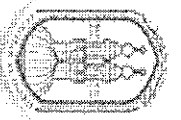
الفصل الدراسي الأول

الشهر	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
سبتمبر ٢٠٢٦	الوحدة الأولى: نبينا أمية	الدرس الأول: الاستماع - سر الحياة الدرس الثاني: قراءة - لم ألوث ماء النهر الدرس الثالث: قراءة - بطل حل المشكلات الدرس الرابع: النص الشعري حكاية عطاء اقرأ مع الأسرة: هيا نخفي نبينا	مراجعة المفرد به المفرد مراجعة التفسير مراجعة	مراجعة همزة القطع والفتحة مراجعة	التحدث في نص الاستماع نهر النيل خطوات حل المشكلات التحدث في النص الشعري	رسالة رسمية رسالة رسمية رسالة رسمية مراجعة	تقديم شخصي قيم نفسك تقديم على الوحدة الأولى	تقديم كل أسبوعين	
نوفمبر ٢٠٢٦	الوحدة الثانية: فن التواصل	الدرس الثاني: قراءة - الرسالة عبر الزمن الدرس الثالث: قراءة - النص الشعري أخى الإنسان الدرس الرابع: النص الشعري جمال التوحي عودة للقراءة مع الأسرة: السر أمية	مراجعة المفرد به المفرد مراجعة التفسير مراجعة	مراجعة همزة القطع والفتحة مراجعة	التحدث في نص الاستماع نهر النيل خطوات حل المشكلات التحدث في النص الشعري	رسالة رسمية رسالة رسمية رسالة رسمية مراجعة	تقديم شخصي قيم نفسك تقديم على الوحدة الأولى	تقديم كل أسبوعين	
ديسمبر ٢٠٢٦	الوحدة الثالثة: جمال الاختلاف	الدرس الأول: استماع - التوحي حياة الدرس الثاني: قراءة كيف يصبح العالم أجمل؟ الدرس الثالث: حشر أطمع محل الزهور الدرس الرابع: النص الشعري جمال التوحي عودة للقراءة مع الأسرة - أصدقاء رغم الاختلاف	مراجعة المفرد به المفرد مراجعة التفسير مراجعة	مراجعة همزة القطع والفتحة مراجعة	التحدث في نص الاستماع نهر النيل خطوات حل المشكلات التحدث في النص الشعري	رسالة رسمية رسالة رسمية رسالة رسمية مراجعة	تقديم شخصي قيم نفسك تقديم على الوحدة الأولى	تقديم كل أسبوعين	

الموجه العام
مدير عام التعليم الابتدائي
مدير عام الخط والمنهج
مكرم محمد الأمير الوكيل
٣١-٢-٢٠٢٦



أحمد خليفة مرقاوي



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطه والمنهج

الصف الخامس خمس فقرات

توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية والخط للصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الوحدة	الاستماع والقراءة والنصوص الشعرية	النحو	الإعلام	التحدث	الكتابة والخط	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير	الوحدة الأولى: الاختيار والمستقبلية	الدرس الأول: الاستماع - سطح بنبر الحي الدرس الثاني: قراءة - أخلاقيات استخدام الانترنت الدرس الثالث: قراءة - أي الأنواع تفضل؟ الدرس الرابع: النص الشعري - الصحة عنوان الحياة القراءة مع الأسرة: القرار الشجاع	الاسم المطلق الاسم المجزور المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	الهيئة المتفرقة على الواو تطبيقات على الهيئة المتفرقة على الواو	استخدام الانترنت مستقبلية أنا إجابي	كتابة لوحة إرشادية تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية	تقيم نفسك قيم نفسك تقيم على الوحدة الأولى	تقيم كل أسبوعين	
مارس	الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل	الدرس الثاني: قراءة - هل أنت مستمع جيد؟ الدرس الثالث: قراءة - في مدرستا صديق جديد. الدرس الرابع: النص الشعري - هنا نقفي عودة للقراءة مع الأسرة: الحوار يصنع الحل	الاسم المجزور المؤنث وجمع المؤنث السالم المضاف والمضاف إليه	الهيئة المتفرقة على الواو تطبيقات على الهيئة المتفرقة على الواو	عندما أستمع باعتزاز أرحب بزميلي الجديد	كتابة إعلان تطبيقات على كتابة الإعلان	قيم نفسك تقيم الوحدة الثانية	تقيم خلال شهر مارس	
أبريل	الوحدة الثالثة: أنا وصورتني في أعين الأخرين	الدرس الثاني: قراءة - شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته الدرس الثالث: قراءة - هل أصفك شيئاً جديداً لنفسك والآخرين اليوم؟ الدرس الرابع: النص الشعري - مسئوليتي أملة عودة للقراءة مع الأسرة - من أكون في نظرك	المضاف إليه المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم المضاف إليه المؤنث وجمع المؤنث السالم	الهيئة المتفرقة على الواو تطبيقات على الهيئة المتفرقة على الواو	الصدق بخيالي مفاتيح الإيجابية	تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية	قيم نفسك تقيم الوحدة الثالثة	تقيم خلال شهر أبريل	

مدير عام الخطه والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

د. محمد عبد الحليم

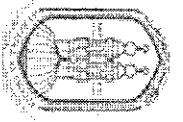
د. محمد عبد الحليم

مكرم محمد الأمير أ. د.

د. محمد عبد الحليم

أحمد خليفة شرفاوي

د. محمد عبد الحليم



الصف السادس خمسن فترات

الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخط والمنهج

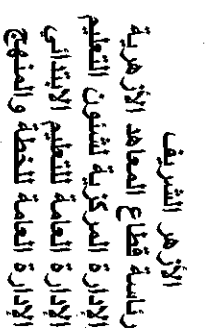
توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية والخط للمصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٧/٢٠٢٦ م
الفصل الدراسي الأول

الشهر	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
نوفمبر ٢٠٢٦	الوحدة الأولى: أطور ذاتي	الدرس الأول: الاستماع - سمر تطور نفسها الدرس الثاني: قراءة كثر لا يقدر بشئ الدرس الثالث: قراءة - اصنع قرارك الدرس الرابع: النص الشعري إلى الشباب	مراجعة ما سبق دراسة الاسم التكررة والاسم المعروفة أنواع المعارف تطبيقات على أنواع المعارف	الاهزة المتوسطة على الألف وتطبيقات عليها	التحدث في نص الاستماع الوقت من ذهب اصنع قرارك التحدث في النص الشعري	نص مطوالت تطبيقات على كتابته	تقيم شخصي قيم نفسك تقيم على الوحدة الأولى	تقيم كل أسبوعين	
	الوحدة الثانية: أنا مسئول	الدرس الأول: الاستماع - من هم التاجرون ؟ الدرس الثاني: قراءة - قوة الكلمات الدرس الثالث: قراءة - سر القوة والنجاح الدرس الرابع: النص الشعري بناء المجد	الأسماء الخمسة وعلاقتها الإعرابية تطبيقات على الأسماء الخمسة أنواع الخبر وتطبيقات عليها	مراجعة الاهزة المتوسطة على الهمزة - النبرة تطبيقات عليها	التحدث في نص الاستماع أثر الكلمة كن مسئولاً التحدث في النص الشعري	التقرير وتطبيقات على كتابته	قيم نفسك تقيم الوحدة الثانية	تقيم خلال شهر نوفمبر	
	الوحدة الثالثة: العلم والخيال العلم والخيال والمستقبل	الدرس الأول: استماع - من الخيال إلى الواقع الدرس الثاني: قراءة - من وراء الكامير ؟ الدرس الثالث: قراءة - رحلة إلى المستقبل الدرس الرابع: النص الشعري - مسادة الوطن	كان وأخواتها تطبيقات على كان وأخواتها إن وأخواتها وتطبيقات عليها مراجعة	الاهزة المتوسطة على الواو وتطبيقات عليها	التكولوجيا في حياتي حلم يصبح مستقبلاً التحدث في النص الشعري	تطبيقات على كتابة التقرير	قيم نفسك تقيم الوحدة الثالثة	تقيم واحد خلال شهر ديسمبر	
يناير ٢٠٢٧									

اختبارات الفصل الدراسي الأول
مدير عام التعليم الابتدائي
مدير عام الخط والمنهج
رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

الأستاذ المساعد الدكتور
محمد خليفة شرفاوي

د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم



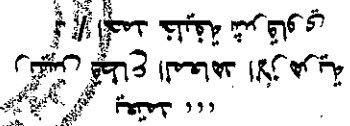
توزيع موضوعات منهج مادة اللغة العربية والخط للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م

الشهر	الوحدة	الاستماع والقراءة والنصوص الشعرية	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة و الخط	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٧	الوحدة الأولى: أنا ومصر قصة حضارة وهوية	الدرس الأول: الاستماع - صوتي من وأحة سيوة الدرس الثاني: قراءة - رحلة إلى المتحف المصري الدرس الثالث: قراءة - أنا مصر الدرس الرابع: النص الشعري مصر هي الدنيا	النعت المفرد الحال المفردة	الهمزة على المتوسطة على السطر	آثار بلادي العظيمة فخري بوطني	تغيير حدث في قصة تطبيقات على تغيير حدث في قصة	تقييم تشخيصي قيم نفسك تقييم على الوحدة الأولى	تقييم كل أسبوعين	
مارس ٢٠٢٧	الوحدة الثانية: قيم تبني الإنسان	الدرس الثالث: قراءة - قصة نجاح: د مجدي يعقوب الدرس الرابع: النص الشعري مجد الوطن قراءة مع الأسرة: مسرحية قبل أن تضغط فكر - الفصل الثاني: في قبضة المخترق.	نصب الفعل المضارع جزم الفعل المضارع	مراجعة عامة	اعرف نفسك	تطبيقات على كتابة المنشور	قيم نفسك تقديم الوحدة الثانية	تقديم خلال شهر مارس	
أبريل ٢٠٢٧	الوحدة الثالثة: العالم يصنع المستقبل	الدرس الثالث: قراءة - مستقبلني يبدأ من اليوم. الدرس الرابع: النص الشعري - عليك بالعلم. قراءة مع الأسرة: مسرحية قبل أن تضغط فكر - الفصل الثالث: درس للجميع.	رفع المضارع الأفعال الخمسة	مراجعة عامة	مطعمي علمني أن أحلم	تطبيقات على تغيير حدث في قصة	قيم نفسك تقديم الوحدة الثالثة	تقديم	

الموجز

د محمد علي اوجا
عبدالله بن احمد
ابو القاسم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥



יְהוָה אֱלֹהֵינוּ / ר

تتمتعون بالحرية الدينية والاعتقادية

10/10/10

۱۰۸

[Handwritten signature]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

שלחן ערוך

5/12, 4-12

חֲתָן / חַתָּן

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

55-1000-101-165

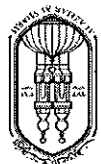


٢٠١٦

ਸਾਹਿਬ ਤਾਹੁ ॥ ਘਰਾਣੇ ॥ ਸਾਹਿਬ

ᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱ (ᐱᐱᐱ)

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱



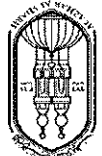
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

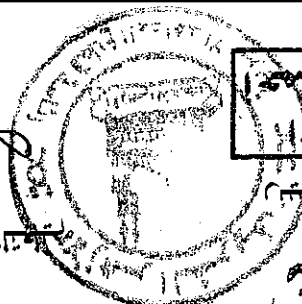
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

٢٠٨٧ / ٨ / ٥ حتى ٢٠٨٦ / ١١ / ١٠ العلم اضافة لصفحة ١٠٩ الفصل الدراسي

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥





משרד החינוך וההשכלה
מדינת ישראל

מנהל מחוז תל אביב

מחלקת חינוך

תל אביב, 1988

מנהל מחוז תל אביב

מחלקת חינוך

תל אביב, 1988

מנהל מחוז תל אביב

תל אביב, 1988

- 1. מטרת המבחן היא לבדוק את הידע וההבנה של התלמידים בנושא...
- 2. המבחן יתבצע בצורת מבחן כתיבה...
- 3. המבחן יתבצע בשפה העברית...
- 4. המבחן יתבצע בשנת הלימודים תש"פ...

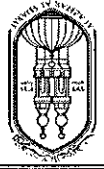
מבחן חינוך - תל אביב, 1988

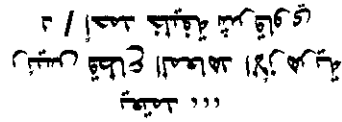
מחוז	מחלקה	שם התלמיד	שאלה 1		שאלה 2
			שאלה 1	שאלה 2	
תל אביב	מחלקת חינוך	השאלה 1	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 2	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 3	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
	מחלקת חינוך	השאלה 1	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 2	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 3	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
תל אביב	מחלקת חינוך	השאלה 1	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 2	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 3	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
	מחלקת חינוך	השאלה 1	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 2	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 3	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
מחלקת חינוך	מחלקת חינוך	השאלה 1	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3
		השאלה 2	שאלה 1	שאלה 2	שאלה 3

שאלה 1 = שאלה 2

מבחן חינוך - תל אביב, 1988

מנהל מחוז תל אביב





5/2/20

משה ואלה שמות בני ישראל אשר באו מצריפט
בן נחמן בן קנז מלך צור

165. אלהי אברהם אבינו

576

~~CONFIDENTIAL~~

८/१५२ (पानं ६५)

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

10/1/20

महामाया

10/5/20

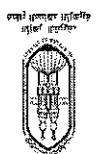
८/ सप्त सप्त सप्त

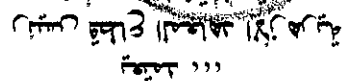
שבתו שבתו

[illegible]

(ה'תק"ע) י"ח שבט ה'תק"ע

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥





מלכות דוד / ז

تتمتعون بغيره من غير أن يكونوا

ਮਾਨਸਰੋਵਰ

د/م

८/०५७ ०५७ ०५७

[illegible]

சென்னை

קטן / גדול /

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

165 אלה ואלה

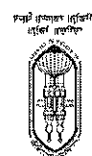
576

7/5/19

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

(ה'תש"ט) ח' חשוון תש"ט

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥





۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

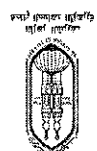
~~SECRET~~ 165

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(ה'תש"ט) יום חמישי, כ"ב אלול, תשס"ח

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥



۱۰۵

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

16/11/2020

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



מלכות ישראל / ח' /

[illegible]

۱۰۰

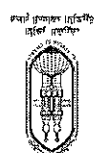
۱۸۹۷

٢٠٨٠ / ٣ / ١٤٠٨ هـ

[illegible][illegible][illegible]

(ה'תק"ע) ח' שבט ה'תק"ע

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥





الترقية الفنية / الصف الرابع / نصف فترة أسبوعياً

توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف الرابع ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الأول)
يقوم المعلم بتدريس كل درس في نصف فترة أسبوعياً

الشهر	المجال	الموضوعات	المعيار	المؤشرات
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٦ م	الرسم والتلوين	دروس المحور الأول: أسس الفنون وقواعدها: ١- الدرس تأمل وارسم. ٢- قناعي المفضل. ٣- حديقته الاعاب. ٤- صمم خلفية موبيل.	(١) المفاهيم الأساسية للتربية الفنية (٢) خدمات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها (٣) استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يميز بعض عناصر التكوين الفني مثل (النقطة - الخط - المساحة - اللون - الشكل والأرضية). - يميز بعض الأسس في التكوين الفني مثل (اللوحة - التكرار - التناسب) متعرفاً أشكال تواجدها في الطبيعة. - يصمم عملاً فنياً مرعياً بعض أسس وعناصر التصميم الفني. - يميز المجموعات اللونية المختلفة (الألوان الأساسية و الألوان الثانوية). - يستنتج عناصر التكوين الفني في قراءة الأعمال الفنية لمختبرات من الأعمال الشعبية.
نوفمبر ٢٠٢٦ م	الثقافة والتفاني	تابع دروس المحور الأول: أسس الفنون وقواعدها: ٥- اصنع لعبتك. دروس المحور الثاني: الثقافة والفنية: ١- الحرفية التراثية (النسيج البسيط). ٢- الرموز الشعبية في الزي المصري ٣- الظل والنور للرموز الشعبية.	- يوظف أدوات الرسم والتلوين في إنتاج أعمال فنية أو جماعية مثل (الكولاج، التشكيل بالورق، التشكيل بالخامات المختلفة....). - يوضح الفرق بين صفات الألوان المختلفة مثل (الخشبية، فلومستر، شمع،...الخ). - يستنتج من خلال الصور واللوحات بعض الحرف التراثية للفن الشعبي مثل (النسيج والخيامية - الفخار والأواني الخزفية.....الخ). - يصف سمات ورموز الفن الشعبي مثل (الكف والتخلية والعين والحصان والعروسة.....). - يوظف مهارات الرسم والتظليل بالقلم الرصاص (الظل والنور) لرسم أحد الرموز الشعبية (الكف والتخلية والعين والحصان والعروسة.....).	

رئيس الإدارة العامة للتعليم
الأزهر الشريف

يتمتع

أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام التعليم الابتدائي

د. أحمد خديجة

الموجه العام

د. سحر محمد
داود صبيح



الأمر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشؤون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للمرحلة والمنهج

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف الرابع ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الأول)

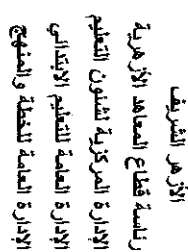
الشهر	المجال	الموضوعات	المعيار	المؤشرات
ديسمبر ٢٠٢٦ م	تابع التعرف والتقافة الفنية	تابع دروس المحور الثاني التنوع الفني: ٤- الحلقي الشعبي من المجاليين. ٥- تصميم إناء خزفي.	تابع استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية.	- يتعرف كيفية قراءة الأعمال الفنية. - يعبر عن رأيه في الأعمال الفنية لزملائه مع التعبير.
يناير ٢٠٢٧ م	التصميم الفني	دروس المحور الثالث: الإنتاج والإبداع الفني: ١- ابتكر بالكرتولاج.	(٤) تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يصمم بعض الأشكال والعناصر الهندسية والطبيعية موضحاً الاختلاف بين الشكل والارضية. - يعد تصميماً ل (خلاف كتاب - إعلان - كارت معايدة - ... الخ) مراعيًا بعض أسس وعناصر التصميم. - ابتكر عملاً فنياً مستخدماً درجات اللون الواحد.
	امتحانات نصف العام			

الأمر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشؤون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للمرحلة والمنهج
أحمد خليفة شرقاوي

مدير عام الخطه والمنهج
د. د. محمد الجبريل

مدير عام التعليم الابتدائي
د. د. محمد الجبريل

الموجه العام
د. د. محمد الجبريل
د. د. محمد الجبريل



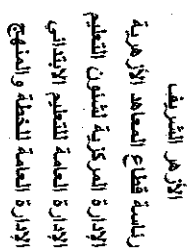
المؤشرات	المعيار	الموضوعات	المجال	الشهر
----------	---------	-----------	--------	-------

ويميز بين طرائق تشكيل العجائن (الضغط - الحبال). - يتكرر تكوينات فنية من خلال رموز الفن الشعبي باستخدام العجائن المشككة. - يستخدم أنواعاً مختلفة من العجائن مثل (الصصال - النشا - الورق - السيراميك - عجينة الملح) في تشكيلات مسطحة أو مجسمة.	٥) استخدام العجائن المختلفة لعمل تشكيل وتكوينات من تعبيرة الحر (٦) تنمية الخيال والقدرات الحسية (٧) استكشاف خامات البيئة المحيطة وتوظيفها استكشاف الفرق بين أساليب الطباعة المختلفة تاريخ <u>دروس المحور الثالث:</u> <u>الإنتاج والإبداع الفني:</u> ١- المهرج. ٢- إطبغ مقرش. ٣- مجسم فني. ٤- التشكيل المسطح والمجسم (النحت والخزف) فبراير ٢٠٢٧
ينتج أعمالاً خزفية بسيطة مجسمة تجمع بين أكثر من طريقة تشكيل مثل (الضغط - الحبال) مع مراعاة احتياطات الصحة والسلامة. - يصمم عملاً فنياً باستخدام إحدى طرائق تشكيل الورق (الطى أو البرم). - يحدد الفرق بين بعض البصمات الصناعية ذات الملمس والبصمات الطبيعية البسيطة. - ينتج أعمالاً طباعية باستخدام بصمات (طبيعية - صناعية) من البيئة المحيطة مثل (أوراق الشجر - قطعة خشب ذات ملمس - اللبنة - التشكيل بالخفوط - وخامات ذات ملمس). - يكون عملاً فنية من خلال إعادة توظيف الخامات المحيطة من البيئة المحيطة.	<u>دروس المحور الرابع:</u> <u>(التحليل والنقد الفني):</u> ١- قراءة الأعمال الفنية. ٢- فن الجرافيك. ٣- كائن فضاءي. ٤- بوستر مجسم. الفنون التطبيقية والمهارات اليدوية (الأشغال الفنية) مارس ٢٠٢٧

الأمور به العام

3. Explain the following:

5/15/80
J. V. 8



تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف الرابع ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الثاني)

الشهر	المجال	الموضوعات	المعيار	المؤشرات
أبريل ٢٠٢٧	التكنولوجيا والفن	معرض المدرسة	(٩) تطوير المهارات التكنولوجية وتأثيرها على التربية الفنية	- يصف دور الفنانين ومصممي الجرافيك في المجتمع. - يتعرف على بعض البرامج التكنولوجية في الرسم. - يستكشف الأدوات الفنية في برنامج Microsoft Paint. - يصمم أشكالاً هندسية مستخدماً برنامج الرسم محاكياً أشكالاً من الطبيعة. - إخراج أعماله الفنية السابقة لتصلح للعرض بمعرض المدرسة.
مايو ٢٠٢٧				امتحانات آخر العام

رئيس الادارة المركزية لشؤون العمالة

مدير عام الخطّة و المنهج
د. مصطفى
د. محمد الجبوري

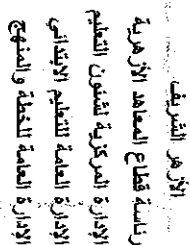
مدير عام التخطيط الاقتصادي
١٩٨١

الموجّه العام

١٢٨٥ هـ

Dr. C. L. P.

أحمد خليفة شرفاوية



يقوم المعلم بتدريس كل درس في نصف فترة أسبوعيا

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات	أساليب التدريس لفئات الدمج
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٢ م	المحور الأول أسس الفنون وقواعدهما	(١) المفاهيم الأساسية للتربية الفنية	الرسم والتلوين -التعبير الفنى	١- عبر عن حملك	- يتعرف على أنواع الألوان (الفن ماستر - الشمع - المائية - الخشب) مميزاً بينها. - يدرك أهمية الخط في رسم الأشكال المختلفة وتوظيفها في رسوم توضيح أفكاره.	دعم المهارات الفنية: (١) - وصف العناصر الرئيسية للصورة للمكفوفين. - وصف المفاهيم البصرية للمكفوفين. - دعم استخدام البطاقات والأسماء لطلب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع. - تقليص حجم وعدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإهاء المهمة وذلك لدعم فئات (بطم وصموبات التعلم - تقدمت الإتياء). - صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرن ودعم تكرارها.
		(٢) خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- التصميم الفنى.	٢- عالم الألوان	- يميز بين المجموعات اللونية المسافنة والباردة. - يحدد عناصر وخطوات رسم اللوحة وتلونها بالألوان المناسبة من خلال توظيف الألوان المسافنة والباردة.	
			- التصميم الفنى.	٣- تجارب لونية	- يميز بين (التنوع - الاتزان)، ويوظفها في التصميم الفنى. - يميز بين المجموعات اللونية المختلفة (المسافنة - الباردة - الثانوية - الأساسية).	
			- التصميم الفنى.	٤- حروف وكلمات.	- يميز بين أنواع الخط العربى. - يتقن تصميمًا باستخدام أحد حروف الخط الهندسى، مراعيًا العلاقة بين الشكل والارضية.	

[illegible]



الأستاذ الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشؤون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف الخامس ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الأول)

أساليب التدريس لفئات الدمج	المؤشرات	الدروس	المجال	المعير	المحور	الشهر
(٢) دعم الوسائط المرئية والمسموعة: - تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصورة. - دعم الكفيف ببرنامج إيهل عند تنفيذ الجزء التكنولوجي بالمحور. - استخدام وسائل تعليمية مثيرة للانتباه ومحددة العناصر وفقاً لنوع الإعاقة. - تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية. - التأكيد على أسلوب التكرار للتأكد من مدى الإستيعاب.	- يميز بعض أنواع (الملاصق) من بين عناصر التكوين الفني. - يبين أهمية الملاصق في الحياة بشكل عام وأهمية الحرف المختلفة.	- ٥- ملاصق من الطبيعة	- التصميم الفني.	(٣) استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	تابع المحور الأول أسس الفنون وقواعدها	نوفمبر ٢٠٢٦ م
	- يعبر بالرسم عن أحد مشاهد الرق بالحيوان من خلال محاكاة الفن المصري القديم والواقع المحيط بالتميز. - يتعرف على جماليات وعناصر الفن المصري القديم.	- ١- جماليات الفن المصري القديم	- تعبير فني.			
	- يتذوق جماليات بعض رسوم (النباتات والطيور) ويتلخص التفاصيل في الفن المصري القديم. - يقرر العلاقة بين الشكل والأرضية في جداريات الفن المصري القديم.		- تصميم فني.		التنسيق الفني	

رئيس الإدارة المركزية لشؤون التعليم

مدير عام الخطه والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

موجه العام

د. سعد بن المحيبي

د. د. عاصم

د. رباب نيل

أحمد خليفة شرفاوي



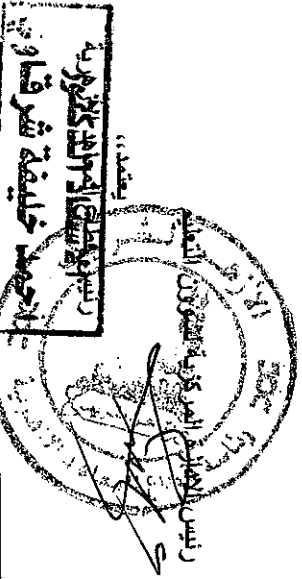
الأمر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشؤون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للغة والمناهج

(٣)

دعم الأدوات:

- استخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة لفئة المكوفين.
- عند رسم الخطوط للمكوفين يتم استخدام الصلصال أو مسدس الشمع.
- يفضل استخدام ألوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصريا.

تاريخ	التشكيل الفني	٣- جرب وشكل.	يُعرف على مكونات العجائن القابلة للتشكيل ويميز بينها. - يكون أحد العجائن ويجرب التشكيل عليها باستخدام أدوات بسيطة.
نوفمبر ٢٠٢٦	- التشكيل الفني	٣- جرب وشكل.	يُعرف على مكونات العجائن القابلة للتشكيل ويميز بينها. - يكون أحد العجائن ويجرب التشكيل عليها باستخدام أدوات بسيطة.
ديسمبر ٢٠٢٦	- نحت / تشكيل بارز وغائر	٤- تكريم للفلاح	- يشكل تصميم من بعض عناصر (الطور والنباتات والحيوانات) على سطح أحد العجائن باستخدام تقنية القانر والبارز. - يتفوق جماليات التلخيص في رسم العناصر الطبيعية بالفن المصري القديم من خلال التشكيل البارز والقانر.



مدير عام الخطة والمناهج

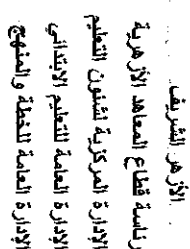
د. محمد بن عبد الله
م. د. محمد بن عبد الله

مدير عام التعليم الابتدائي

د. محمد بن عبد الله
م. د. محمد بن عبد الله

الموجه العام

د. محمد بن عبد الله
م. د. محمد بن عبد الله



- يتعرف بصرياً على عدد من أهم معالم الحضارة المصرية القديمة.
- يظهر الإهتمام بأراحل نتائج العمل الفني ويتعرف على عدد من المشاريع الكبرى التي تقوم بها الدولة وأهميتها بالوقت الحاضر.

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤثرات	آثار دعم الأدوات:
تاريخ تيسير ٢٠٢٦ م	التنسيق الفني المحور الثاني:	(٤) تطبيقات تسمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	تصميم فني	٥- مصر الماضي والحاضر	يتعرف بصريا على عدد من أهم معالم الحضارة المصرية القديمة. يظهر الإهتمام بمرحلة تنابيع العمل الفني ويتعرف على عدد من المشاريع الكبرى التي تقوم بها الدولة وأهميتها بالوقت الحاضر.	- عند رسم الخطوط المكشوفين يتم استخدام الصامصال أو مسدس الشمع. - يفضل استخدام ألوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصريا. - تقليل المشتتات وتصنيف وتنظيم الأدوات وترتيبها. ٤- دعم العمل في مجموعات: - إشراك الفئات المموجة داخل المجموعات. - مراعاة إشراك تلاميذ إضطراب طيف التوحد في الأنشطة الجماعية من خلال المجموعات الصغيرة. - المسافات البينية بين مجموعات فئات الدمج تكون قصيرة لسهولة التواصل بينهم. - دعم المشاركة الإيجابية بين تلاميذ فئات الدمج وزملائهم.

امتحانات نصف العام

مستطير
٢٠٢٧م

رئيس الجامعة: الدكتور عبد الله بن عبد العزيز

ملایر عام الخطه والمفاج

مدیر عام التعلیم الاقربانی

الموجه العام

1



...

51

15-3

12

أحمد خليفة شرفاوي

591 xiii. 1250 p. 50

1.8.1.8





الأثر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشؤون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف الخامس ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الثاني)

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات	أساليب التدريس أفئات الدمج
فبراير ٢٠٢٧ م	المحور الثالث الإنتاج والإبداع والفني	(١) إظهار القدرات الحسية وتنمية الخيال عند إنتاج أعمال فنية	- التشكيل المسطح والمجسم في النحت والخزف - تصميم	١- جماليات المحميات البحرية	- يظهر اهتمامه بمراحل إنتاج العمل متبعاً عوامل الأمن والسلامة. - تستخدم الخامات والأدوات المستهلكة بربوية فنية غير تقليدية.	(١) دعم الأدوات: - استخدام الصلصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة للمحورين. - عند رسم الخطوط للمحورين يتم استخدام الصلصال أو مسدس الشمع. - يفضل استخدام الورق الشمع بالنسبة للمعقدين بصرياً. - تقليل المشتتات وتصنيف وتنظيم الأدوات وترتيبها. (٢) دعم المهارات الفنية: - وصف العناصر الرئيسية للصورة للمحورين. - وصف المفاهيم البصرية للمحورين. - دعم استخدام البطاقات والأسماء للمساعدة أو إنهاء المهمة لفهم السمع. - تقليم حجم وعدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإهاء المهمة وذلك لدعم فئات (بطء وصعوبات التعلم- تشتت الانتباه). - صياغة التفاعلات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل من ودعم تكرارها.
مارس ٢٠٢٧ م		(٢) المعاجين المختلفة لعمل تشكيلات وتكوينات من تعبيره الحر	- إشغال فنية	٢- التشكيل بخامات مختلفة	- يكون أحد المعاجين القابلة للتشكيل. - يشكل بعض عناصر (التطور والنباتات والحيوانات) على سطح أحد المعاجين باستخدام تقنيات الغائر والبارز.	
		(٣) خدمات البيئة المحيطة وتوظيفها في أعمال فنية. (٤) أساليب الطباعة المختلفة.	الفنون التطبيقية والمهارات اليدوية: - الطباعة اليدوية	٣- طباعة البصمات	- ينجح في تكوين وطباعة البصمات الطبيعية والصناعية. - ينتج بعض الأعمال الفنية بتقنية طباعة العقد والربط بالتعاون مع الزملاء. - يستخدم أحد تقنيات الطباعة اليدوية في عمل تكوين يعتمد على الإيقاع البصري من خلال الألوان والمساحات.	
				٤- العقد والربط		



رئيس الإدارة المركزية لشؤون التعليم

مدير عام الخطه والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

دمعدي أوليت

٢٠٢٧ م

بمقتضى

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

١١

أحمد خليفة شرفاوي

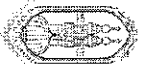
مدير عام الخطه والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

دمعدي أوليت

٢٠٢٧ م



الأثر هو الشرف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للتقنيات التعليمية
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للتحفظة والمنهج

أساليب التدريس أفئات الدمج

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات	دعم العمل في مجموعات:
تايح مارس ٢٠٢٧	المحور الرائع: التحليل والنقد الفني	(١) المهارات التكنولوجية وتأثيرها على التربية الفنية	التكنولوجيا والفن: النقد والتحليل	١- قراءة في اللوحات الفنية	- يحل بعض الأعمال الفنية موضوعاً جدياً من أسس وعناصر التكوين. - يوضح أهمية استخدام أسس التصميم الجيد وأثرها في العمل الفني.	(٣) دعم العمل في مجموعات: - إثرائك أفئات الممجة داخل المجموعات. - مراعاة إثرائك تلاميذ اضطراب طيف التوحد في الأنشطة الجماعية من خلال المجموعات الصغيرة. - المسافات البينية بين مجموعات أفئات الدمج تكون قصيرة لسهولة التواصل بينهم. - دعم المشاركة الإيجابية بين تلاميذ أفئات الدمج وزملائهم.
أبريل ٢٠٢٧	المحور الرائع: التحليل والنقد الفني	رسم وتلوين	٢- أبطال الكرتون	٢- أبطال الكرتون	- يبدى رأيه في بعض الأفلام والرسوم المتحركة التي يشاهدها.	(٤) دعم الوسائط المرئية والمسموعة: - تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصورة. - دعم الكيف ببرنامج إصار عند تنفيذ الجزء التكنولوجي بالمحور. - استخدام وسائل تعليمية مثيرة للانتباه ومحددة العناصر وفقاً لنوع الإعاقه. - استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية. - تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية. - التأكيد على أسلوب التكرار للتأكد من مدى الاستيعاب.
أبريل ٢٠٢٧	المحور الرائع: التحليل والنقد الفني	تعبير فني	٣- احترام الآخر	٣- احترام الآخر	- يشرح أهم الأوامر المستعملة في أحد برامج الكمبيوتر الخاصة بالرسم الرقمي. - ينقد عملاً فنياً معبراً عن بعض القيم والسلوكيات الإنسانية الحميدة.	
أبريل ٢٠٢٧	المحور الرائع: التحليل والنقد الفني	تصميم فني	٤- رسائل فنية	٤- رسائل فنية		

امتحانات آخر العام



رئيس الإدارة المركزية للتقنيات التعليمية
أحمد خليفة شرفاوي

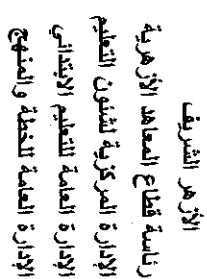
مدير عام الخطه والمنهج
مكرم محمد الجراوي

مدير عام التعليم الابتدائي
د. ٢٠٢٧

الموجه العام
د. ٢٠٢٧

د. ٢٠٢٧

د. ٢٠٢٧



أساليب التريس لفات الدمج

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات
سبتمبر - أكتوبر ٢٠٢٦ م	<u>المحور الأول</u> أسس الفنون وقواعدها	(١) المفاهيم الأساسية للتربية الفنية	- الرسم والتلوين - التعبير الفني	١- أنا بلادي جميلة	- يتعرف بصرياً على ألوان الطيف (قوس قزح) من حيث عددها وترتيبها في الطبيعة. - يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة. - يبتكر عملاً فنياً باستخدام ألوان الطيف (قوس قزح). - يتعرف على بعض أنواع الخط العربي. - يعد تصميم باستخدام حروف الخط العربي للعلاقات التشكيلية في بناء التصميم مثل (التناس - التراكب - التكرار - الشفافية).
			- التعبير الفني.	٢- رسماً الأشخاص	- يتعرف على طرق مختلفة لرسم النسب الصحيحة لجسم الإنسان. - يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة. - يظهر ابتكاره وإبداعه في التعبير عن المواقف التي يتفاعل فيها الإنسان بإيجابية.
		(٢) خدمات فن الرسم والتلوين ومحالات توظيفها	- التصميم الفني.	٤- تكتيكات هندسية.	- يوظف العمليات البنائية في التصميم مثل (التناس - التراكب - التجاور - التقاطع - الشفافية - التصغير والتكبير - التوافق - التباين). - يميز بين بعض الأشكال الهندسية المنظمة.

لا ستان الفصحى

رئيس الادارة المركزية لشؤون التعليم

ملفوظات عام الخطبة والخطبة
وكتبت
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٥
بمدينة الكويت

مدير عام التعليم الابتدائي
دمشق : ٢٢/٥/١٩٨٥

د. سید علی حسینی / الخلیفۃ المسیح الخامس ایدہ
د. د. سید علی حسینی / الخلیفۃ المسیح الخامس ایدہ
سید علی حسینی / الخلیفۃ المسیح الخامس ایدہ



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطه والمنهج

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف السادس ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الأول)

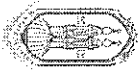
أساليب التدريس لفئات الدمج							
دعم الوسائط المرئية والمسموعة: (٢) - تكبير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصورة. - دعم الكيف ببرامج إكمال عدد تنفيذ الجزء التكويني بالصور. - استخدام وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام ومحددة العناصر وفقاً لنوع الإعاقة. - تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية. - التأكيد على أسلوب التكرار للتأكد من مدى الاستيعاب. (٣) دعم الأدوات: - استخدام الصمصال أو المجسمات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة لفئة المكفوفين. - عند رسم الخطوط للمكفوفين يتم استخدام الصمصال أو مسدس الشمع. - يفضل استخدام ألوان الشمع بالنسبة للمكفوفين بصرياً.	المؤشرات		الدروس	المجال	المعيار	المحور	الشهر
	- يرسم عملاً فنياً باستخدام أحد أنواع التكوين الفني (هرمي - دائري - أفقي) موطفاً العلاقات التشكيلية في بناء التكوين . - يبتكر مشغولة فنية من خامات ومستهلكات متوفرة في البيئة (خامة الكرتون).	٥- تنفيذ مشغولة فنية.	- الانشغال الفنية.	استكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	تابع المحور الأول أسس الفنون وقواعده	نوفمبر ٢٠٢٦ م	
	- يحلل سمات ورموز الفن القبطي والفن الإسلامي من (القباب - المآذن). - يظهر تنوعه للفنون والتراث من خلال أعماله التي يتم إخراجها ويكون اتجاهات إيجابية نحوها.	١- عناصر الفن القبطي والإسلامي	- التصميم الفني.				
	- يعبر بالرسم عن مظاهر التراث في البيئة المصرية مستوحى من (الفن القبطي أو الفن الإسلامي أو الفن الشعبي). - يطبق مهارات الظل والنور في أعماله الفنية.	٢- البيئة والتراث.	- التعبير الفني.				
	- يكتشف ويستنتج أساليب وتقنيات فن الكولاج بالورق. - يجمع صوراً متنوعة من قصاصات المجلات/ أو صحف/ إنترنت إلخ ويرتبها وفقاً لأنواع التكوين الفني.	٣- كنوز التاريخ.	- التعبير الفني				
	- إعداد تصميم فني معبراً عن التراث في بعض دول الوطن العربي (مصر/ إنترنت ... إلخ). رموز الفن القبطي أو الفن الإسلامي (إعلان).	٤- جمعاً محبة الوطن	- التصميم الفني	(٤) تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	المحور الثاني: التذوق الفني	ديسمبر ٢٠٢٦ م	

رئيس الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية
أحمد خليفة قنديل
أحمد خليفة قنديل

مختبر عام الخطه والمنهج
د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم

مدير عام التعليم الابتدائي
د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم

الموجه العام
د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم
د. محمد عبد الحليم



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشؤون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف السادس ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الأول)

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات	أساليب التدريس لفئات الدمج
تابع ديسمبر ٢٠٢٦ م	تابع المحور الثاني: التذوق الفني		- الأشغال الفنية	٥- تنفيذ مشغولات نفسجية	- يميز بين الثقافات الفنية من خلال (الفن الشعبي- الفن القبطي- الفن الإسلامي). - يطبق طرائق التسيج اليدوي البسيط (١/١ - ٢/٢ إلخ). - يقدّر أهمية الإتيقان في تنفيذ العمل الفني اليدوي.	(٣) تابع دعم الأدوات: - عند رسم الخطوط المكشوفين يتم استخدام الصلصال أو مسدس الشمع. - يفضل استخدام ألوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصرياً. - تقليل المشتتات وتصنيف وتنظيم الأدوات وترتيبها. (٤) دعم العمل في مجموعات: - إشراك الفئات المدمجة داخل المجموعات. - مراعاة إشراك تلاميذ اضطراب طيف التوحد في الأنشطة الجماعية من خلال المجموعات الصغيرة. - المسافات البينية بين مجموعات فئات الدمج تكون قصيرة لسهولة التواصل بينهم. - دعم المشاركة الإيجابية بين تلاميذ فئات الدمج وزملائهم



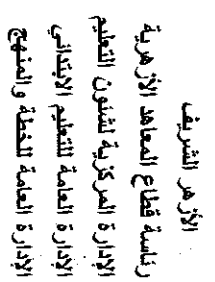
رئيس الإدارة المركزية لشؤون التعليم
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

مدير عام الخطة والمنهج
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

مدير عام التعليم الابتدائي
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

الموجه العام
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

رئيس الإدارة المركزية لشؤون التعليم
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز



الصف السادس	نصف فترة أسبوعياً
التربية الفنية	

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات	أساليب التدريس لفئات الدمج
فبراير ٢٠٢٧	<u>المحور الثالث</u> الانتاج والإبداع الفني	(١) إظهار الفقرات الحسية وتنمية الخيال عند إنتاج أعمال فنية (٢) المعجانات المختلفة لعمل تشكيلات وتكوينات من تعبيره الحر.	<u>التشكيل المسطح</u> <u>والمجسم في النحت والغراف</u> - الطباعة اليدوية.	١- طباعة الاستنسل ٢- تكوينات طباعية	- ينتج أعمال فنية لغاية المجتمع باستخدام إحدى الطرق المختلفة في الطباعة (البصمات- العقد والربط - الاستنسل) من خلال العمل الجماعي.	(١) <u>دعم الأدوات:-</u> - استخدام الصامصال أو المجمعات لرسم الصور الذهنية للمفهوم بالنسبة لفئة المكفوفين. - عند رسم الخطوط للمكفوفين يتم استخدام الصامصال أو مسدس الشمع - يفضل استخدام ألوان الشمع بالنسبة للمعاقين بصريا. - تقليل المشتتات وتصنيف وتنظيم الأدوات وترتيبها.
		(٣) خدمات البيئة المحيطة وتوظيفها في أعمال فنية	<u>الفنون التطبيقية والمهارات اليدوية:-</u>	٣- بلاطات من الجبس	- يتعرف على أنواع التشكيل (الباز و القلندر) لتنفيذ عناصر من الطبيعة ومراعاة النسب الصحيحة في التكوين.	

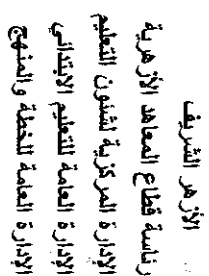
رئيس الجامعة الإسلامية
بجامعة الكويت

مدير عام الخطة والمنهج

مدیر عام التعلیم الانجیلیائی

د. سیدتیجی اسلم کا الموجه العالم

১৯৩৫-৩৬



الْحَمْدُ لِلَّهِ

- وصف العناصر الرئيسية للصورة المكثفة.
- وصف المفاهيم البصرية للمكثفين.
- دعم استخدام البطاقات والأشهر لطالب المساعدة أو إنهاء المهمة لضعاف السمع.
- تقليص حجم وعدد العناصر المرسومة مع تحديد وقت لإنهاء المهمة وذلك لدعم فئات (بطء وصعوبات التعلم) - شُتبت الإنتباه.
- صياغة التعليمات بشكل بسيط وواضح ومنظم بشكل مرئي ودعم تكرارها.

- ينفذ إنشاء خزفي بطريقة الجبال مع مراعاة احتياجات الامن

والسلامة أثناء العمل

۱۰۰

والفرق

(٤)
أساليب الطباعة
المختلفة

مارس ۲۰۲۷

مجلس الإدارة المصرفية للشؤون العلمية

ملیر عام الخطۃ والمیلج

مدیر عام التعلیم الایضاً ای

الموجّه العام

Back

12-12-50

১৮৮৩



الأزهر الشريف
رئاسة قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية لشئون التعليم
الإدارة العامة للتعليم الابتدائي
الإدارة العامة للخطة والمنهج

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية / الصف السادس ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م (الفصل الدراسي الثاني)

الشهر	المحور	المعيار	المجال	الدروس	المؤشرات	أساليب التدريس لفئات الدمج
تابع مارس ٢٠٢٧	المحور الرابع: التحليل و النقد الفني	(١) المهارات التكنولوجية وتأثيرها على التربية الفنية	- التكنولوجيا والفن: التحليل الفني	١- رواد الفن القبلي والإسلامي	- يتعرف على فنانين مصريين مستوحى أعمالهم من الفن القبلي والإسلامي.	دعم العمل في مجموعات: (٣) - إشراك الفئات المدمجة داخل المجموعات. - مراعاة إشراك تلاميذ اضطراب طيف التوحد في الأنشطة الجماعية من خلال المجموعات الصغيرة. - المسافات البينية بين مجموعات فئات الدمج تكون قصيرة لسهولة التواصل بينهم. - دعم المشاركة الإيجابية بين تلاميذ فئات الدمج وزملائهم. (٤)
أبريل ٢٠٢٧			- التصميم الفني. وقت استثمر	- يتعرف على أساسيات تصميم الإعلان من خلال استخدام برامج الجرافيك الحديثة. - يصمم إعلانات توعوية متنوعة بأسلوب أعمال (ورقية أورقية) بمواصفات فنية وباستخدام إحدى برامج الجرافيك المتاحة لديه.	دعم الوسائط المرئية والمسومة: (٤) - تغيير الصور لضعاف البصر لإظهار العناصر الأساسية للصورة. - دعم التكيف ببرامج إصل عند تنفيذ الجزء التكنولوجي بالصور. - استخدام وسائل تعليمية مغيرة للانتباه ومحددة العناصر وفقاً لنوع الإعاقة. - تنوع استخدام التطبيقات والبرامج والمصادر التكنولوجية. - التأكيد على أسلوب التكرار للتأكد من مدى الاستيعاب.	
			- الاشغال الفنية مشرق	- مستقبل مشرق	- يبتكر عمل فني يعبر عن فكر التلميذ وخبرته أو مشاعره أو رأيه حول مسألة أو موضوع معين. - يعدد القيمة الجمالية لأعماله الفنية المختلفة ولأعمال زملائه.	
			- التصميم الفني	٤- دعوة لزيارة المتاحف المصرية	- إعداد تصميم فني (إعلان) مستخدماً رموز الفن (القبلي أو الإسلامي) مراعي أسس التصميم. - يقيم أعماله الفنية والأعمال الفنية لزملائه.	

امتحانات الفصل الدراسي الثاني

مايو
٢٠٢٧

رئيس الإدارة المركزية لشئون التعليم

مدير عام الخطة والمنهج

مدير عام التعليم الابتدائي

الموجه العام

د. محمد عبد الحليم

د. دينا

د. رباب

الأستاذة الدكتورة
رئيس قطاع المعاهد الأزهرية
د. محمد خليفة شرفاوي

مكة د. محمد شرفاوي