

الوحدة الثانية

الفترة الأولى نص الاستماع (تاريخنا .. أساس لمستقبلنا) (المتحف المصري الكبير) الأسبوع

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

٢- شيار عيبد شراد ♥

استمع ثم أجب (تاريخنا أساس لمستقبلنا «المتحف المصري الكبير»):

نشاط ١ أكمل المخطط التالي:

المحف المصري (معرفة الماضي ومبادئ المستقبل)

الفكرة الفرعية

الدور التعليمي والتثقيفي للمتحف.

الفكرة الفرعية

التصميم المعماري للمتحف.

الفكرة الفرعية

الأهمية الاقتصادية والسياحية للمتحف.

نشاط ٢ أكمل: ١- ما تأثير الحفاظ على التراث في حياة الشعوب؟

يعزز الهوية الوطنية ويربط ما بين الماضي والحاضر.

٢- اذكر مثالاً واقعياً يعبر عن أهمية المتاحف في حياتك أو حياة وطنك.

إنشاء المتحف المصري الكبير الذي يجذب ملايين السياح ويعزز الاقتصاد الوطني.

نشاط ٣ أكمل: ينصحنا الكاتب في نهاية النص أن نحرص على زيارة هذا الصرح العظيم.

نشاط ٣ استخرج من النص:

١- تعبيراً يبرز علاقة الماضي بالحاضر والمستقبل: منه عرف ماضيه ومنع حاضره ومستقبله.

٢- تعبيراً يدل على حسن استقبال الفرعون لزواره وفخره بمجد مصر: رحمه الملك رمسيس الثاني يستقبل زواره؛ وكأنه يدعوهم ليصعدوا إلى مجدهم لمخاضة.

الأدوات المنزلية:

نشاط (اكتب وأبدع):

اكتب فقرة قصيرة (من ٣٠ إلى ٤٠ كلمة) توضح فيها كيف يمكن للحفاظ على التراث أن يؤثر إيجابياً على مستقبل الأجيال القادمة، مسترشداً بالنص المسموع.

يُعد الحفاظ على التراث ضرورة وظيفية، فهو المرآة التي تقيس واقعنا ومستقبلنا. فعند ما تحافظ الأجيال عليه، يتشكل لديهم وعي قوي بمهنة وطنهم، مما يدفعهم نحو مزيد من الجهد، والسعي للحفاظ على عراقة الماضي ومكانة مستقبل مشرف.



مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول: من نص الاستماع (تاريخنا أساس مستقبلنا) المتحف المصري الكبير

- ١- يُجسّد المتحف رؤية مصر الحديثة في الاستثمار في الثقافة ، دال على ذلك .
 الاستعادة من ثقافة مجلب لينا ماسين لسياح ، وفر فرص عمل للشباب ، وساهم في زيادته الرضا القومي .
 ٢- فسر: يهتم المتحف - ضمن أنشطته - بالأطفال .
 وفهم برامج تعليمية تعتمد على التفاعل (الدمى والسمعي والحسي) بحيث يقرأ تاريخه رطنه بفوق وجب .

السؤال الثاني: من نص « أشياء صنعت مني كاتباً »:

- ١- ما أثر كلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته؟
 تزيد الثقة بالنفس ، تنمي لموهبته ، تدفعه للاستمرار والاصبراد .
 ٢- « ما أجدر هذا أن يكون كاتباً » من قائل تلك العبارة ؟ وما الموقف الذي قيلت فيه ؟
 الأستاذ الإمام محمد عبده ، عند طلبة على إحدى كراسيات إعتاد وهو طفل صغير .

السؤال الثالث: من نص « بطولات مصرية »

- ١- ما المشهد الذي يخلد في ذاكرة الوطن على ضوء ما قرأت في النص ؟
 مشهراحتضان أبطال مصر لعلم بالدهم على منصات التتويج في المحافل الدولية .
 ٢- ما الذي تميز به أحمد الجندي منذ صغره ؟
 القوة والاندفاع والتفاني في العمل .

السؤال الرابع: النص الشعري « شباب اليوم صناع الغد »:

أَجَلْ، إِنَّ ذَا يَوْمٍ لَمَنْ يَفْتَدِي مِصْرَا

(أ) بم شبه الشاعر مصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

سبها بالحراب ليسانة قرا سها .
 وبالجنت البكر ليسانة لثة حراتها .

(ب) ما علاقة « فَمِصْرُ هِيَ الْمِحْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى » بما قبلها ؟

تقليل

السؤال الخامس: القواعد والإملاء:

وَأَوْمِنُ بِالرَّغْبَةِ فِي الْوَجْهِ الَّتِي يَتَّجِعُ إِلَيْهَا النَّاشِئُ، وَالْعَمَلُ الَّذِي يَخْتَارُهُ وَيَجْسُ مِنْ نَفْسِهِ الْقُدْرَةَ عَلَيْهِ .

هات من الفقرة:

- ١- فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً .
 ٢- كلمة بها همزة على الواو .
 مختار (معتل أوف) .
 يحس (مضعف صحيح) .
 يتجه (وجه معتل مثال) .
 أو من

١٨ نسيم ربيع
 موفيق
 ربيع



(ج) يَمْ وصف الشاعر شباب النيل؟

وصفهم بميناء الحب الذي يلبون الفخر والفعت لأوطانهم في كل موقف، وأنهم

(د) ما الجمال في هذا التعبير «نقل للصعب أهلاً»؟ استجبان بالقوة الصعاب
سحب الصعب لصيفاً نصيباً، دلالة على القيمة وقوة الإرادة في
مواجهة التحديات

السؤال الثاني: الكتابة: (كتابة سيرة غيرية):

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغيرية (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

ما زال دامي أظال الله
عمره تواصل عظمه وقلمه

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى.

مصر هي المحراب والجنة الكبرى -

السؤال الرابع: اكتب ما يملئ عليك:

مصر موضع الفخر والتفخيم في كل المجالات، وهي مقدسة هائلة يأتي الدكتور
الليسان محبى يعقوب، البرح الهالي، الذي كرس (خمس) حياته لخدمة لبشر
والتخفيف عند الامم لمصر.

ولمحبى يعقوب بحفاظ على الشرفيت، في أسرة متعلمة، محبة للعلم
وتخرج في كلية الطب جامعة القاهرة، ثم سافر إلى بريطانيا لا سكتال وراحتته.
حققة دامي يعقوب إنجازات مبهرة في مجال طب الأطفال، وتمييزاً
مراصة وزراء القلب، اتصف بالهدوء والإخلاص والتضحية، والتواضع
الشديد.

لم ينس أبداً وطنه مصر، حيث أسس مركزاً للجراحات القلب بأشوان
يقدم خدماته بالمجان.



المجموعة (ب)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم .. صناع الغد»: اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها
سلاماً شباب النيل في كل موقف
على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا
فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا

(أ) هات من الأبيات: كلمة مفردتها (المواقف): الموقف

تعبيراً يدل على علو مكانة مصر نولي وجهنا شطر حبها، مصر هي المحراب

(ب) في رأيك، لماذا شبه الشاعر مصر بـ «المحراب والجنة الكبرى»؟

المحراب ← الجنة الكبرى ←

(ج) استخرج صورة حسية من الأبيات وبين نوعها وأثرها.

سلاماً شباب النيل ← أثرها ←

السؤال الثاني: الكتابة: (كتابة سيرة غيرية)

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغيرية (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

دعوى حقوق

عن هبة السليمة

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

المجموعة (ج)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص «شباب اليوم .. صناع الغد»: اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها
سلاماً شباب النيل في كل موقف
على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا
فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا

(أ) هات من الأبيات:

• كلمة معناها (مكان العبادة): المحراب

• كلمة جمعها (محارب): المحارب

(ب) علام أقسم الشاعر في البيت الثاني؟

على أنه نوحه مكنوناً، عز من فوقه مصر، وأنه ينزل الجهم من البحر

ضارها

الصف الأول الإعدادي



هـ) استخرج من البيت الثالث صورة حسية وبين نوعها وما شعرت به عند قراءتها.
نزلنا صورة الحب بصيرت (الشعور المحاسة والشعاعية)

الإدوات المنزلية: أيها الشباب الأعزاء، أنتم أمل الوطن، وحناع مستقبله،
 نشاط 1 أجب وأبدع: إنه التخرج ليس نهاية الرطة، بل بداية، تسلموا بالطم والعزيمت
 - تخيل أنك تخاطب مجموعة من الشباب في حفل تخرج، فماذا تقول لهم في ضوء هذه الأبيات.
والإصرار، راحلوا صرقة وطلمهم هدمك الأسى

الأسبوع

التقييم الأسبوعي

الفترة الرابعة

التاريخ: / /

المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص "شباب اليوم .. «صناع الغد»: اقرأ ثم أجب:

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا
 حلفنا نولي وجهنا شطر حبها
 فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
 وننفذ فيه الصبر والجهد والعمر
 على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا
 سلاماً شباب النيل في كل موقف

(أ) هات من الأبيات ما يلي:

١- كلمة معناها: يبذل نفسه

٢- كلمة مضادها: الذل

(ب) ما الذي يرى الشاعر أن مصر تستحقه من أبنائها؟

التضحية بالنفس والإخلاص للوطن، وبذلك الصبر والجهد والعمر.

(ج) ما الجمال في التعبير: «من يفتدي مصرًا»؟

تعبير يدل على شجرة حب لوطن، والاستعداد للتضحية منه أصلاً.

(د) استخرج من البيت الأول صورة حسية واذكر نوعها وأثرها.

مصر هي المحراب بصيرت، توضع الحصى وتقوم به (توضع قداسة أرضهم ومجالها)

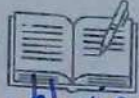
السؤال الثاني: الكتابة (كتابة سيرة غيرية):

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة غيرية (مقدمة - تاريخ ومكان
 الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة
 وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح

عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة. مكرر

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى
مصر هي المحراب والجنة الكبرى

السؤال الرابع: اكتب ما يلى عليك:



كل موقف يجلبو ندمه المجد لوطنهم ، والفخر لو فقت

(ج) ما المواقف التي يحيي الشاعر الشباب عليها؟

(د) «مصر هي المحراب والجنة الكبرى» ما الجمال في هذا التعبير؟
سنة مصر بالمحراب (المحارب المقدس) الساندة قراستها ، والحنف ، الساندة ليرة

(هـ) حدد الصور الحسية في الأبيات وبين ما شعرت به عند قراءتها
سلا مال للشباب سمعته الحراب والحنف الكبرى بصريته

الشعور بالفخر والاعتزاز

الإدعاءات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع: اكتب تلخيصًا في أربعة أسطر للأبيات (١-٣) من قصيدة «شباب اليوم صنّاع الغد»

يُولد لمُساعِرٍ أن هذا هو يوم لهُمُ التَّصَنُّعِ طهر ، تلكَ التي تشبه الحراب
المقدَّسِ والجنَّةِ الرَّهْبَةِ ، أقسمُ أبناءُها على جِولِ جِبراهِمْ صَراهمُ قائلًا لهمُ قُمِّيَّةً
لهؤلاءِ الرِّجالِ في كلِّ موقفٍ تصَنُّعٍ وبذلٍ وعطاءٍ .

الأسبوع

النص الشعري - «شباب اليوم صنّاع الغد»

الفترة الثالثة

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

نشاط ١ أجب عن الأسئلة بعد قراءة النص :

أ- اذكر ثلاثة أخلاق تحب أن تراها في الشباب
حب لوطن ، النشاط الجبار ، الإصرار والطمحة ، السطحية

ب- من الذين يُحبُّهم الشاعرُ كما فهمت من البيت الأخير؟

الشباب المشجاعة الذميمة نزلوا أساحات الجب ، ولما صهروا الصعاب لينتزعوا
لنا النصر

نشاط ٢ اقرأ الأبيات ممثلًا المعنى ثم أجب :

شبابٌ ألفنا الصَّعبَ والمطلبَ الوعرا

تعالوا نقل للصعب أهلا فإننا

بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا

شباب إذا نامت عيون فإننا

ومن يغتدي للنصر ينتزع النصرا

شباب نزلنا حومة المجد كلنا

(أ) هات من الأبيات ما يلي: كلمة معناها (طلب صعب) - كلمة مفردها (عين) - كلمة تدل على قوة الإرادة.

المطلب الوعرا ، عيون ، الضنا - لغمد

(ب) ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر تجاه الصعوبات؟

شعور بالتحدى والإقدام وعدم الخوف والتحمص بالصعاب ومواهبه

(ج) ماذا يحدث لو اعتاد الشباب على الكسل وتأجيل العمل؟

يضع الأوطان وتتراوح الهوية ويتغير الجهد والمرح وتغيب عنده صناعات

(د) ما الجمال في البيت الأول؟

نقل للصعب أهلا ، صور الصعاب بضعف وتعبيل ما سهل

الصف الأول الإعدادي

على القدرة على مواهبته الصعاب والتغلب عليه



السنباطي وبلغ حمدي. امتازت أم كلثوم بالصوت القوي العذب، والثقافة الواسعة، والتواضع، والحرص على جودة ما تقدمه من فن. كانت مثالا للإصرار والانضباط والالتزام الفني. أثرت أم كلثوم تأثيراً بالغاً في الموسيقى العربية، وصارت مدرسة فنية يتعلم منها الأجيال. كانت أغانيها تعكس مشاعر الأمة وثبتت عبر الإذاعات في كل بيت عربي. حتى اليوم، لا تزال تُذاع أغانيها وتُدرس سيرتها في الجامعات الفنية. **الوفاة** توفيت أم كلثوم في ٣ فبراير ١٩٧٥م، بعد رحلة فنية امتدت لأكثر من خمسين عاماً، وقد شُيع جثمانها في جنازة مهيبه، لتبقى ذكراها خالدة في قلوب الملايين».

المقدمة النشأة الإنجازات التأثير الوفاة

الإدوات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع:

اكتب سيرة غريبة لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغريبة (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة. **مكرر (سبعة اجابته)**

الفترة الثانية

النص الشعري - «شباب اليوم صنّاع الغد»

الأسبوع

التاريخ: / /

الإدوات الصفية:

نشاط ١ اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة:

دور الشباب في صناعة مجر الأوطان.

- ١) ما الفكرة الرئيسة للنص؟ وما الفكر الفرعية فيه؟ **مكانة مصر لقوتها / بقية حكمة الشباب**
- ٢) استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسر معناها **نفل للصعب أهلاً / أهلاً للصعب ضيف نرفبه**
- ٣) كيف وصف الشاعر الشباب؟ **مصر هي الحراب / فيه مصر الحراب / دلائل على قدر سبها**
- ٤) النص للشاعر **أبراهيم ناجي** أكمل.

نشاط ٢ اقرأ الأبيات ممثلاً المعنى. ثم أجب:

- أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصر
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها
سلاماً شباب النيل في كل موقف
- أ) هات من النص: كلمة معناها (أقسمنا) **حلفنا** ، كلمة مضادها (الجزع) **الصبر** ، كلمة جمعها (الأمجاد) **الحرب**
- ب) علام أقسم أبناء مصر في الأبيات؟ **على توصيتهم لهم بالخلاص لمصر وبذل الصبر والجهد والصبر في سبيل نهضتها وفتحها**



السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجملة التالية مع وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب: (اللؤلؤ - السؤال)
«قرأ التلميذ وكان عن أماكن وجود **اللؤلؤ**»

السؤال المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية: استخراج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

الطائرة تطير عالياً - وفي الصديق بوعده - يرمي اللاعب الكرة بعيداً **أجوب - مثال - ناقص**
السؤال الثاني: أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:

قصي القاضي بالحق **عالت** السيارة عن الطريق

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجملة التالية، مستعيناً بالكلمات الآتية بوضعها في مكانها المناسب: (رؤية - فؤاد - مسؤول)
«كل **مسؤول** ناجح يعمل بإخلاص، ويضع مصلحة الجميع فوق رغباته، فالأفعال الصادقة تخرج من **فؤاد** نقي، وعقل يتمتع بـ **رؤية** تستشرف المستقبل»

الأسبوع

الكتابة - تطبيقات على كتابة السيرة الغيرية

الفترة الأولى

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

نشاط: بعد قراءة السيرة الغيرية التالية حللها فيما يلي:

السيرة الغيرية لأم كلثوم (كوكب الشرق):

المعرفة «تزرع مصر بالعديد من الشخصيات التي لمعت في سماء الفن والأدب والعلم، ومن أبرز هذه الشخصيات الفنية أم كلثوم، التي لُقبت بـ «كوكب الشرق»، وبقي صوتها حيّاً في ذاكرة الأمة العربية حتى يومنا هذا»

النشأة وُلدت أم كلثوم في ٣١ ديسمبر عام ١٨٩٨م، في قرية طماي الزهايرة التابعة لمحافظة الدقهلية بمصر. نشأت أم كلثوم في أسرة بسيطة؛ كان والدها إماماً لمسجد القرية، وقد لاحظ موهبتها في الغناء منذ صغرها، فبدأ يدرّبها على الإنشاد الديني وتلاوة القصائد. لم تتلقَ أم كلثوم تعليمًا نظاميًا واسعًا، لكنها تعلمت القراءة والكتابة، واهتمت بثقافتها الذاتية مع تقدّمها في مشوارها الفني، حيث قرأت كثيراً وتثقت على يد كبار المثقفين، مثل طه حسين والعقاد.

الإجازات بدأت مسيرتها الفنية بإنشاد القصائد الدينية، ثم تحوّلت إلى الغناء، وأصبحت رمزاً للفن العربي الأصيل. من أشهر أغانيها: أنت عمري - الأطلال - سيرة الحب - أمل حياتي.

كما شاركت في بعض الأفلام السينمائية، ولحن لها كبار الملحنين مثل محمد عبد الوهاب ورياض



اللغة العربية

الأدوات والتقييمات

الفترة الثالثة

التحدث - موضوعات وقضايا مرتبطة بموضوع الدرس

الأسبوع

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

نشاط: ١ تحدث وعبر: تحدث مع زملائك عن موقفٍ تعرّضتَ له أثّر فيك سلبيًا، ثم تجاوزته واستفدت منه، وعبر عن مشاعرك وتأمّلاتك، وكيف أثّر ذلك في ثقتك بنفسك.

نشاط: ٢ ناقش مع الزملاء الأسباب التي تساعد الإنسان على مواجهة التحديات وتحقيق الطموحات.

الأدوات المنزلية:

نشاط: عبر وأبدع: عبر عن موقف واجهت فيه تحديًا في التحكم بانفعالك وأثر على ثقتك بنفسك، واذكر ما تعلمته من هذا الموقف.

الفترة الرابعة

التقييم الأسبوعي

الأسبوع

التاريخ: / /

المجموعة (أ)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية: استخرج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

- البطل يحوز الإعجاب. **أجوبة:** وهب الله لنا نعمًا كثيرة. **مثال:** يسعى البطل لرفعة وطنه. **ناقض:**

السؤال الثاني: أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:

قال: المخلص الصدق **و** **جهد:** التلميذ قلمه الضائع

السؤال الثالث: القواعد الإملائية:

أعد كتابة الجملة التالية مع وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب (المسؤولية - تؤمن - فؤاد) « **المسؤولية** تجعل المرء محل ثقة الآخرين، وهي من أبرز السلوكيات التي يجب أن **تؤمن** بها وندافع عنها بكل **فؤاد** ».

المجموعة (ب)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القواعد النحوية: استخرج الفعل المعتل من الجمل الآتية:

- البطل ينال الإعجاب **أجوبة:** وجدت الصدق نافعًا **مثال:** - يجري البطل لمسافات طويلة **ناقض:**

السؤال الثاني: أكمل الجمل بإضافة الفعل المعتل المناسب:

قال: المؤمن الصدق **في:** التلميذ الورقة في سلة القمامة



الأدوات الصفية:

نشاط: ١ أعد كتابة الجملة بعد تصويب الكلمة التي كتبت فيها الهمزة خطأ:

تؤلمه.

١- عين الطفل تألمه.

مسؤولا.

٢- هذا الطالب ليس مسؤولا عن الخطأ.

يؤخره.

٣- لا يجوز أن يؤخذ البريء بجريرة غيره.

سوء.

٤- القائد محبوب رغم سوء قراراته الأخيرة.

اللؤلؤ.

٥- عقدت أمي لي سوارا من اللؤلؤ.

نشاط: ٢ اختر الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية، واملأ بها الفراغات:

[لؤم - مسؤول - يؤمن - اللؤلؤ]

١- لا يمكن أن ينجح من لا يؤمنه بقدراته.

٢- عُرف المعلم بأنه مسؤول عن النظام والانضباط.

٣- هذا التصرف دليل على لؤم وسوء أدب.

٤- شاهدت في المتحف عقداً من اللؤلؤ الطبيعي.

الأدوات المنزلية:

نشاط: ١ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- أحسن الطبيب بنبض (فؤاد - فئاد - فئاد) المريض. فؤاد.

- أعجب التلاميذ بـ (المسؤول - المسئول - المسؤول) عن النشاط. المسؤول.

- أهداني والدي قلادة من (لؤلؤ - لؤلؤ - لؤلؤ). لؤلؤ.

- كل مسلم (يؤمن - يأمن - يئمن) بالعدل والرحمة. يؤمن.

نشاط: ٢ اكتب فقرة قصيرة من ٣ - ٥ جمل تتحدث فيها عن شخص «مسؤول»، مستخدماً كلمات تحتوي على همزة مكتوبة على الواو.

المواطن المسؤول هو الذي يؤمن بأهمية دوره في بناء المجتمع،
فيعمل بفؤاد مخلص، ويجعل اهتمامه بشؤون بلاده، ويستند عنه
الستؤم والأمانيت، ويكون كاللؤلؤ الجميل في موقعه.



- هات تعبيرًا جميلًا من النص و اشرح معناه.

→ مكرر

السؤال الثاني: الكتابة: اكتب سيرة غريبة لشخصية تلهمك. → مكرر

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: بالإصرار يصير الصعب سهلاً.

→ مكرر

الفترة الأولى

القواعد النحوية - أنواع الفعل المعتل

الأسبوع

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

نشاط: فكر ثم أجب:

(أ) اذكر أمثلة - في جمل - لما يلي من أنواع الفعل المعتل:

١- فعل مثال: وهب الله الإنسان عقلاً مفكراً.

٢- فعل أجوف: حياهم المسلم رمضان.

٣- فعل ناقص: سعى المؤمن في الخير.

(ب) استخرج الفعل المعتل من الجمل التالية:

١- يرقى المجتمع بالعلم. يرقى (معتل ناقص)

٢- وعد التلميذ صديقه بالاجتهاد. وعد (معتل مثال)

٣- يطيع الولد والديه. يطيع (معتل أجوف طاع)

(ج) أكمل الجمل الآتية بفعل معتل مناسب، ثم حدّد نوعه:

١- وثقه الطفل بالحبل بقوة. وثقه (معتل ناقص)

٢- القمّر في السماء ليلاً. ناقص

٣- مشى الولد على قدميه بعد أن تعثّر. ناقص

الأدوات المنزلية:

نشاط: اكتب وأبدع: اكتب خمس جمل تحتوي على أفعال معتلة.

١- وزنه الناجم البضاعت.

٢- باع الناجم المحصول.

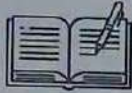
٣- قضى القاضي بالحق.

٤- روى الحب قصصاً عظيمة.

٥- سار الركب ليلاً.

الفصل الدراسي الأول

٢/ شيا عيد رشار



المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص «بطولات مصرية»، ثم أجب:

- 1- ما الفكرة الرئيسية للنص؟ **الإصرار بوانية النجاح**
 - 2- استخرج فكرة فرعية ووضحها. **تنظيم الوقت لتحقيق الأهداف**
 - 3- اذكر تعبيراً أعجبك من النص وشرح معناه. **تزمي به لقلب (الفقرة) بغير بوضوح سيرة لفر بالضر السادة تحقيق الإنجازات**
- السؤال الثاني: الكتابة: اكتب سيرة غيرية لشخصية ملهمة لك.**
- السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: بالإصرار يصير الصعب سهلاً**
- بالإصرار يصير الصعب سهلاً**

المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

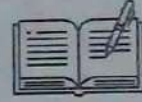
السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص (بطولات مصرية)، ثم أجب:

- 1- اذكر نصيحة قدمها النص لتحقيق النجاح. **عدم الاعتماد على الوهبة ومرحما، والتسلح بالعمل الجاد وتنظيم الوقت والمثابرة.**
 - 2- متى شعرت أنك حققت نجاحاً شخصياً؟ وهل كان هناك من يشجعك؟ **عندما فزت في المسابقة الرياضية بالمرحلة الثانية، أمي وأبي وأخوتي**
 - 3- اذكر تعبيراً أعجبك من النص وشرح معناه. **لا يعرف السخيل، يصير قوة الإرادة التي تهزم الصعاب وتحقق الحلم**
- السؤال الثاني: الكتابة: اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك.**
- السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: بالإصرار يصير الصعب سهلاً**
- مكرر**

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ نص (بطولات مصرية)، ثم أجب:

- ما الموقف الذي ذكره النص دليلاً على الوطنية؟ **احتضان الأبطال لعلم مصر على منصات لهتويج من المحافظ لبولية**
 - كيف يمكن أن يساعد التفكير في تجنب الأخطاء؟ **يساعدنا على ترتيب الأولويات والتخطيط السليم، قبل اتخاذ القرارات**
- الرحمة، ما يغفل الفضل ويدعم النجاح**
- الصف الأول الإعدادي**



نشاط: ١ اقرأ - مثل - أجب:

- اقرأ النص قراءة جهرية ممثلاً المعنى ثم أكمل الشكل :

أبطال الرياضة المصرية للرئيسة للنص

الفكرة الفرعية

الاستمرارية والمثابرة
للمحافظ على النجاح.

الفكرة الفرعية

اعتزاز البطال بعلم
بلاده

الفكرة الفرعية

الإصرار والجحاد

الفكرة الفرعية

مصر غنية بالمواهب

نشاط: ٢ اقرأ الفقرة ثم أجب :

مُصْرُنَا مَلِيَّةٌ بِالمَوَاهِبِ وَالتَّمَاذِجِ المُلْهِمَةِ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرْفَعَ اسْمَ الوَطَنِ عَالِيًا فِي المَحَافِلِ الدُّوَلِيَّةِ. فَهَنَّاكَ أَبْطَالُ فِي الرِّيَاضَةِ أَثْبَتُوا أَنَّ الإِصْرَارَ وَالعَمَلَ الجَادَّ هُمَا طَرِيقُ المَجْدِ، وَأَصْبَحُوا قُدُوةً لِكُلِّ مَنْ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ.

(أ) هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها (القُدوة لغيرها) الملهمة كلمة مضادها (الفشل) النجاح كلمة مفرداها (محفل) المحافل

(ب) ماذا أثبت أبطال الرياضة؟ أنه الإصرار والعمل الجاد هما طريق النجاح.
(ج) ماذا يفعل من يحلم بالنجاح؟ يستلح بالإصرار والعمل الجاد، ويتخذ من هذه النماذج قدوة له.
(د) استخرج مثالا من النص يوضح أهمية الإصرار والعمل الجاد. السفر اليومي لساعات طويلة حتى يصل لكانه لهندرس (محمد صلاح)

الأدوات المنزلية:

نشاط: أجب عن الأسئلة التالية :

- ماذا تعني عبارة «مصرنا مليئة بالنماذج الملهمة»؟ عبر عنها بأسلوبك.
- أنه أرض مصر غنية بالمواهب الناجحة من كل المجالات والتي تعتم قدوة لغيرها.
- لماذا يُعَدُّ أبطال الرياضة قدوة لغيرهم؟ لأنهم حققوا النجاح بجهودهم وإصرارهم، وجمعوا بين الأضلاع والتفوق والفخر بوطنهم.
- في رأيك، ما سرُّ نجاح هؤلاء الأبطال؟

١- الإيمان بأنفسهم . ٤- المثابرة وعدم الاستسلام.

٢- الثقة بالله.

٣- العمل الجاد وتنظيم الوقت.



نشاط الكتابة : اقرأ وحلل: اقرأ السيرة الغيرية التالية ثم حدد العناصر التالية :

المقدمة «وُلد الدكتور طه حسين في قرية «الكيلو» بمحافظة المنيا في صعيد مصر عام ١٨٨٩م، وكان سابع أبناء والده. فقد بصره في سن صغيرة بسبب المرض، لكن ذلك لم يمنعه من أن يسلك طريق العلم والنبوغ.

النشأة بدأ حياته التعليمية في كتاب القرية، حيث حفظ القرآن الكريم وهو صغير. ثم التحق بالأزهر الشريف، حيث درس العلوم الدينية واللغة العربية. وبعد ذلك، انضم إلى الجامعة الأهلية عام ١٩٠٨، وكان من أوائل الطلاب الذين التحقوا بها. سافر طه حسين إلى فرنسا ليكمل دراسته، فحصل على درجة الدكتوراه من جامعة «السوربون» في الأدب. هناك، تعرّف ثقافات جديدة وتزوج من فتاة فرنسية اسمها «سوزان»، التي كانت سندًا له في حياته. عُرف طه حسين بلقب «عميد الأدب العربي»، لأنه جدّد في الكتابة والنقد، وأسهم في نشر الثقافة والوعي. من أشهر كتبه: الأيام - وهو سيرة ذاتية عن حياته - في الشعر الجاهلي - مستقبل الثقافة في مصر. تولى عدة مناصب مهمة، منها وزير المعارف، وكان يدعو إلى مجانية التعليم، وقال عبارته المشهورة: «التعليم كالماء والهواء، من حق كل إنسان».

الخاتمة توفي الدكتور طه حسين عام ١٩٧٣م، وترك أثرًا كبيرًا في الأدب والفكر العربي، ولا يزال يُذكر بعلمه وشجاعته وإرادته القوية».

المقدمة النشأة الإنجازات التحديات الخاتمة

نشاط اكتب وأبدع:

اكتب سيرة غيرية عن الكاتب الكبير عباس محمود العقاد، مُراعياً ما يلي: توظيف عناصر السيرة الغيرية (الاسم - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الفكر بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

- بعد العقاد واحدًا من أعلام الأدب في مصر والعالم العربي، قدّم لنا كاتب مصر العربية والعربية عدد من الكتب الرائعة التي ما زالت تقرأ حتى الآن.
- ولد العقاد بأسوان، نشأ في أسرة بسيطة، لم يقدر على إكمال تعليمه الجامعي بسبب ظروفه المادية، فاعتمد على نفسه في التعلم، حيث كان يدرسه من حروفه؛ لشراء الكتب، فاستطاع بالهمة والفريضة والمثابرة تحقيق ما يريد.
- من أبرز أعماله: العبقريات، كما أنه له دواوين شعرية ومقالات فكرية والعديد من الكتب.

توفي العقاد عام ١٩٦٤م، تاركًا خلفه تراثًا فكريًا أدبيًا عظيمًا، وتجربة رائعة تعلمنا قيم القراءة والمثابرة والسعي لتحقيق الحلم. ♥



اللغة العربية

الأدوات والتقويمات

السؤال الثاني: القواعد النحوية:

صنّف الأفعال التالية حسب نوعها: (سأم، لمع، ذرأ، شدّ، شكر، حصص).

سالم	مضعف	مهموز
لمع شكر	شدّ حصص	ذرأ سأم

السؤال الثالث: أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

المتعاون يساعده جيرانه. نحن نحترم التعاون. الكاتب يقرأ الكتاب.

السؤال الرابع: القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمة التي تحتها خط:

- ١- تحمّل المدير مسؤولية الحادث.
- ٢- سمعت خبراً فيه شومّ على القرية.
- ٣- كانت فواد الأم مضطربة على ابنها.
- ٤- لا يمكن أن يوخذ البريء بجريمة غيره.

مسؤولية

سؤم

فؤاد

يوخذ

الفترة الأولى - التحدث - (موضوعات وقضايا مرتبطة بموضوع الدرس) الأسبوع

التاريخ: / /

الأدوات المنزلية:

- نشاط: ١ صف وتحدث: اختر قضية وتحدث من واقع النصوص مثل:
- أهمية القراءة في بناء الشخصية.
 - العلاقة بين الأسرة والنجاح.
 - تأثير القدوة في سلوك الإنسان.
 - تحدث لمدة دقيقة أمام زملائك.
- العزاه كهي سلاح مثالي لبناء وتشكيل شخصية محنة الأسرة هي الداعم الأول والحيد المخلص لأي طفل. تمجده النموذج الذي يسير على هدهد. تقوم الطالبات بالتحدث أمام زميلاتهن.

نشاط: ٢ تابع وعلّق:

بعد كل عرض شفهي، يعلّق أحد الزملاء: «أعجبني حديثك لأن...» «اقترح إضافة فكرة...»

الأدوات المنزلية:

نشاط: صف وتحدث:

صف موقفاً مر بك وأنت تقرأ في مكتبة وأثر في حياتك، واذكر المشاعر التي شعرت بها بعد هذا الموقف.

سجل فقرة شفوية قصيرة (٣٠ ثانية) عن «كيف تطور نفسك بالقراءة؟» وشاركها مع أستاذك.

أثناء تواجري بملئمة المرسى كنت أفق حائر أمام هذا الكم الكبير من الكتب، لاحظت أنني لست أملك في مكتبتك ذلك، وسأدني من اختيار كتاب شيق، بعد أن سألني عنه أي الأمور والعلوم أحب أنه أقرأ، شعرت بالسعادة والحب.

الفصل الدراسي الأول - من زيارة المكتبة كل يوم ٥.



المجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«وَأُوْمِنُ بِالرَّغْبَةِ فِي الْوَجْهِ الَّتِي يَتَّجِهُ إِلَيْهَا النَّاشِئُ، وَالْعَمَلُ الَّذِي يَخْتَارُهُ وَيَحْسُ مِنْ نَفْسِهِ الْقُدْرَةَ عَلَيْهِ وَالِاسْتِعْدَادَ لَهُ، مَعَ الْجَهْدِ وَالْتِسْلُحِ بِالْوَسِيلَةِ الْفَعَالَةِ. أُؤْمِنُ بِهَا مُجْتَمَعَةً وَلَا أُؤْمِنُ بِهَا مُتَفَرِّقَةً».

- أ - ما مرادف "يحس"؟ ما مضاد "القدرة"؟ **ليشعر ، العجز**
 ب - استخرج من الفقرة أسلوبًا وبين نوعه. **ولا أؤمن بها متفرقة ، نفي**
 ج - بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟ **بالرغبة والعمل والاستعداد كقوامل مجتمعة**
 السؤال الثاني: القواعد النحوية: صنف الأفعال التالية حسب نوعها: **لصناعتك كاتب مميز**

(سأل، درس، بدأ، سدّ، مهد، عسعس.)

درس ، سالم ، سأل ، بدأ ، مهد ، عسعس
سأل ، مهد ، عسعس ، سدّ ، صنف ، ثلاثي ، مضاف ، مضاف إليه ، مفعول ، نفي ، باع

السؤال الثالث: أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

- ١- المجتهد يحب زملاءه. ٢- المدير يشكر المدرسة. ٣- التلميذ قرأ القصة.

السؤال الرابع: القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الكلمة التي تحتها خط:

- لا تجعل شؤم رفيقك في الطريق. **شؤم**
 • هذا الطالب مسوول عن النظام. **مسؤول**
 • من يوخذ بغير ذنب؟ **يؤخذ**
 • أخبرني الطبيب أن فواد الطفل بخير. **فواد**

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

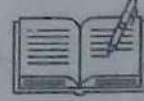
«وَأُوْمِنُ بِأَنَّ التَّشْجِيعَ وَالظُّرُوفَ وَالرَّغْبَةَ يَتَلَقَّوْنَ مَعًا وَيَتَوَافَقُونَ فِي تَهْيِئَةِ النَّاشِئِ لِلخُطُوبِ الْأُولَى وَاتِّجَاهِي إِلَى الْكِتَابَةِ قَدْ تَلَقَّتْ فِيهِ كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ مَعَ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ وَالرَّغْبَةِ الْكَامِنَةِ فِي النَّفْسِ مِنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ، وَلَا أَقُولُ مِنْ أَيَّامِ الصَّبَا أَوْ الشَّبَابِ؛ لِأَنِّي قَدْ عَرَفْتُ أَنَّنِي أُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَأَرْغَبُ فِيهَا قَبْلَ الْعَاشِرَةِ، وَلَمْ أَنْقَطِعْ عَنْ هَذَا الشُّعُورِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ عَمِلْتُ بِهَا وَاتَّخَذْتُهَا عَمَلًا دَائِمًا مَدَى الْحَيَاةِ».

أ - ما مرادف «الصبا»؟ ما مضاد «الكامنة»؟ **الصغر ، الحراثة ، الظاهرة**

ب - استخرج من الفقرة أسلوبًا وبين نوعه. **ولا أقول هذا ، نفي**

ج - بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟ **بأنه يستبصر الظروف الملائمة ولم يغترب تسلاني بحبيبي لتهيئة الناشئ**

بأنه يستبصر الظروف الملائمة ولم يغترب تسلاني بحبيبي لتهيئة الناشئ
نحو خطواتي الأولى في عالم الكتابة
 الصف الأول الإعدادي



المجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: القراءة: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«إنني أؤمن بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناس في مطلع حياته ممن يثق بهم ويعتز برأيهم، فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح. وأؤمن بالظروف وفعلها في تمهيد أسباب النجاح وتيسير البدء في طريقه، ثم المثابرة عليه إلى غايته القريبة والبعيدة»

أ- ما مرادف «مطلع»؟ ما جمع «رأي»؟

برأيت . آراء

ب- استخرج من الفقرة أسلوبًا وبين نوعه.

الإنشائي أو منه -- أسلوب توكيد (حزبي)

ج- بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

أؤمن بالظروف في تمهيد أسباب النجاح وتيسير البدء في طريقه

السؤال الثاني: القواعد النحوية: صنف الأفعال التالية حسب نوعها:

(ملاً، جمع، برأ، مدّ، شهد، زلزل)

ملاً، برأ، صحيح معجوز (جمع، بشر) صحيح سالم مدّ، شهد، زلزل مصغف زلزل مصغف رأي

السؤال الثالث: أكمل الجمل التالية بإضافة الفعل الصحيح المناسب:

نحن نحب القراءة. المجتهد يقدر أصدقاءه.

السؤال الرابع: القواعد الإملائية: أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء:

- هذا عمل يسبب شومًا في المجتمع. - قرأت عن المسؤول في هذه المؤسسة.

(شؤماً) (المسؤول) (المسؤول)

- لا بد أن يؤمن الطالب بقدراته. - أهداني صديقي عقدًا من اللؤلؤ.

(يؤمنه) (اللؤلؤ)

P / مشيد سعيد رشاد



الأداءات الصفية:

نشاط: ١ أكمل الفقرة التالية بالكلمات المناسبة من القائمة، بحيث تحتوي كل كلمة على همزة مكتوبة على الواو (و): [شؤم - مسؤول - فؤاد - يؤمن - لؤلؤ]

في أحد الأيام، جلسَ الطفلُ الصغير يتأملُ البحرَ، وكان يحمل في يده قطعة من (لؤلؤ) تأملها بإعجاب. جلس بجواره رجلٌ كبير (مسؤول) عن الأمن في المكان، وبدأ يحدثه عن قصة أثرت في (فؤاده)، وقال له: «إن من (يؤمِر) بالخير يجده، أما من ينشر (شؤماً)، فسيلاقي مثله».

نشاط: ٢ أكمل: تكتب الهمزة على الواو إذا كانت مضبوطة وما قبلها مفتوح هَوُلَاء

نشاط: ٣ اكتب جملاً من إنشائك تستخدم فيها: (مؤمِر - مسؤول - سؤال - شؤن - رؤوف)

افتتح الرئيس المؤتمِر، حفل المسؤولية لخدمة الوطن، الذي سأل الله رؤوف بعباده.

نشاط: ٤ أعد كتابة الكلمات بشكل صحيح: لؤلؤ / يؤمن / سأل . الله رؤوف بعباده .
لؤلؤ ، يؤمن ، سائل / سؤال

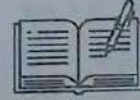
الأداءات المنزلية:

نشاط: ١ اكتب وأبدع: فقرة قصيرة تصف فيها قيمة التعاون وأهميته، مع استخدام خمس كلمات بها همزة على الواو.

نشاط: ٢ اكتب بخطي النسخ والرقعة «التفاؤل شعاع في زمن الأزمات».

التفاؤل شعاع في زمن الأزمات
الأزمات

التعاون صفة بشرية، والإنسان المسؤول لا يعيش بمفرده،
لأنه يؤمن بأهمية العمل الجماعي، يسعى لمساعدة الجميع بقواً وبنى،
ويبتعد عن الشؤم والأنانية، ليكون رؤوفاً بغيره هو له تحياتهم.



خالية من حروف إعلية .

نشاط: ١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الأفعال (الصحيحة) وصنّفها:

«في صباحٍ مشرقٍ، خرجَ سالمٌ من بيته، وسارَ في الطريقِ الطويلِ حتى وصلَ إلى المدرسة وقرأَ الدرسَ بتركيزٍ مع معلمه، وأتقنَ الإجابةَ عن الأسئلة التي وجهها له معلمه. وفي نهايةِ الحصة أمرَ المعلمُ التلاميذَ بالاجتهاد ففرحوا بكلامه».

الفعل	سالم	مضعف	مهموز
	خرج . أتقنه .	وجّه .	قرأ أمر

أكمل الجمل التالية باستخدام الفعل الصحيح المناسب من بين الأقواس:

- ١- قرأ التلميذُ درسه باهتمام. (قرأ - وقع - قال)
- ٢- خالِدٌ على يدِ أخيه بقوة. (شدّ - رمى - جلس)
- ٣- اللاعبُ الكرة نحو المرمى. (ركل - مدّ - بدأ)
- ٤- فهدٌ في سباقِ الجري. (بدأ - قرأ - شدّ)

نشاط: ٢ صوب الخطأ:

أ- صوب الخطأ في الجمل التالية :

- كتب الولد الدرس بخط جميل (الفعل مهموز). كتب (سالم)
- أخذ المعلم القصة (الفعل مضعف). أخذ (مهموز)
- حثَّ الأب ابنه على القراءة (الفعل سالم). حثّ (مضعف)

نشاط: ١ اكتب وأبدع:

اكتب خمس جمل عن أهمية القراءة بحيث تحتوي على الأنواع المختلفة للفعل الصحيح.

نشاط: ٢ اكتب بخطي النسخ والرقعة: القراءة مفتاح المعرفة

القراءة مفتاح المعرفة .
القرارة مفتاح المعرفة .

- ١- ملأ الرجل الدلو .
- ٢- سأل الطالب معلمه .
- ٣- شدَّ الصياد الجبل .
- ٤- فهم زياد الموضوع .
- ٥- سجد المؤمن لربه .



الإدوات الصفية:

نشاط: ١ اقرأ ثم أجب :

- ما الذي ساعد العقاد على أن يصبح كاتباً؟

الرغبة الصادقة والتبصير الحثيرة ، بالإضافة إلى إصراره على شراء الكتب من ماله

- ما المكانة التي حُص بها القراءة؟

مبعتها ، وسيلة للتفوق والتميز ، واعتدتها الصانع الحقيقي لشخصيته

- كيف وصف الطفولة ودورها في بناء مستقبله؟

أنها المرحلة التي اكشف فيها حبه ، وحُفقه بالقراءة (قبل العاشرة) .

- كيف كانت كلمات الأستاذ الإمام داعمة للعقاد؟

كانت حافزاً قوياً أزال عنه موانع التردد والتراجع ، ودعمت عزيمته

نشاط: ٢ اقرأ وفسر: (تلك الكتب التي ميّزني وصنعت مني كاتباً)

ما رأيك في العبارة السابقة؟ وعلام تدل في شخصية قائلها؟ عبارة صادقة تعكس دور القراءة

في بناء العقل ، وتدل على عموه وعيبه متصفه بأهمية القراءة .

نشاط: ٣ فكر وأكمل: اكتب في جمل: مرادف (حفزني) - مضاد (التراجع) - مفرد (موانع).

(شخصتي) أتي على التفوق . (الإقدام) على الخوض في صفات يومه . (لا يوجد مانع) عند تكرار المحاولات .

نشاط: ٤ فكر وتخيل: ماذا يحدث لو لم يدخر الكاتب من مصروفه لشراء الكتب؟

لما استطاع تكوينه وسيلة لغوية تمكنه من الكتابة عند الحاجة .

نشاط: ٥ استخرج أربعة أساليب وبين نوع كل منها.

إني أومنك توكيد . (لأقول من أيام أصبا ، فلا أشتري به --) نفي

ما أجد هذا أنه يكون كاتباً ، تعجب .

الإدوات المنزلية:

نشاط: ١ اكتب وأبدع: اكتب فقرة تشرح فيها لماذا تعتقد أن القراءة كانت السلاح الحقيقي للعقاد.

كانت القراءة السلاح الحقيقي للعقاد متصفه ، لم تكن مجرد هواية أو شغف

نشاط: ٢ اكتب بخطي النسخ والرقعة: «القراءة تفتح باب المعرفة وتمنحك عمراً جديداً كل يوم».

بل نافذة أطل منها على أطلاله ، الأمر الذي يصح اسمه ويحمله تغلب على كل

نشاط ٢ اقرأ ثم أجب:

«إني أؤمن بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته ممن يثق بهم ويعتز برأيهم، فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح. وأؤمن بالظروف وفعلها في تمهيد أسباب النجاح وتيسير البدء في طريقه، ثم المثابرة عليه إلى غايته القريبة والبعيدة. وأؤمن بالرغبة في الوجهة التي يتجه إليها الناشئ، والعمل الذي يختاره ويحس من نفسه القدرة عليه والاستعداد له، مع الاجتهاد والتسلح بالوسيلة الفعالة. أؤمن بها مجتمعة ولا أؤمن بها متفرقة».

(أ) هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها (الاستمرار وعدم التوقف) **المثابرة**، كلمة مضادها (مطلع) **نهاية**، كلمة مفرداها (غاية) **غايته**، أسلوبا وبين نوعه وأثره **إني أؤمن** --- **توكيد (خبري)، بوضوح لمن ويدعم رأي الكاتب.**

(ب) استنتج: علاقة المثابرة بالنجاح كما فهمت من الفقرة.

المثابرة هي سبيل تحقيق لغايات (القرينة والبعيدة).

(ج) اكتب موقفا شخصيا يعكس أثر تطبيق التشجيع للنشء.

عندما سأركب بالازدحام المرورية لأول مرة، شعرت بالخوف، أثنت على لحظة علم

أسلوبى وصوتى، فطانه تسجيما دافعا لي للاستمرار والتدريب والتغلب على ضوئى.

الإدعاءات المنزلية:

نشاط ١ حدد من نص «أشياء صنعت مني كاتبا» موقفا يظهر فيه حب العقاد للقراءة.

أدعاه للصروفه واحتشاه عنه شئ الحلوى أو اللعب، لشراء الكتب.

نشاط ٢ اكتب وأبدع: اكتب تلخيصا للنص في فقرة واحدة مع التركيز على الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

نشاط ٣ اكتب بخطي النسخ والرقعة: كن مشجعا للنشء على النجاح

كن مشجعا للنشء على

النجاح.

الفترة الرابعة - موعد الاختبار الشهري

نشاط ٢: يتناول النص عوامل نجاح الكاتب، مؤكدا على أهمية اجتماع الرغبة والتشجيع والمثابرة في مرحلة الطفولة، كما يؤكد على أهمية القدوة والتشجيع من المعلمين، والحرص على اقتناء الكتب حتى لو حرم الكاتب من أمور عسيت لنفسه كاللحوى واللعب.



الفترة الثانية نص الاستماع (تاريخنا .. أساس مستقبلنا) (المتحف المصري الكبير) الأسبوع

التاريخ: / /

الإدعاءات الصفية:

نشاط ١ فكر و صوب:

على ضوء ما استمعت إليه صوب العبارة التالية:

«التراث لا علاقة له بحياتنا الحاضرة، وهو مجرد ذكريات قديمة».

التراث ليس مجرد ذكريات، بل هو أساس للحاضر والمستقبل، فمن عرف ماضيه صنع حاضره.

نشاط ٢ (تخيل وشارك): واستشر مستقبلك.

تخيل وطنًا يجهل أبناؤه تاريخهم، ولا يملكون متحفًا أو تراثًا يحكونه... كيف سيكون مستقبل هذا الوطن؟

سيكونه مستقبلًا بلا هوية، ويكونه الوطن فاقدًا لوجوده وتأثيره بين الأوطان.

نشاط ٣ (اكتشف السؤال):

المتحف ليس جدرانًا صامتة، بل صفحات تنطق بالعظمة - ما السؤال الذي قد يقود إلى هذه الإجابة؟

هل المتحف مجرد وطن لعرض حجارة صامتة؟ كيف نتحدث عبره لجاءه حضارتنا؟

الإدعاءات المنزلية:

نشاط: (اكتب وأبدع): اكتب موقفًا يدل على احترام التراث شاهدته أو سمعته في حياتك اليومية.

أثناء زيارتي لآثار المعابد القديمة، رأيت طفلًا يحاول الكتابة على أضر الجدران، اقتربت منه بلطف، وأوضحت له قيمة هذا المكان وأنه ملائمة لنا جميعًا يجب الحفاظ عليه، ثم تشبعت من الأصيل القارعة، فاستجاب، وقيم اعتهاره ووعدني بعدم

القراءة «أشياء صنعت مني كاتبًا» تكرر هـ.

الفترة الثالثة

الأسبوع

التاريخ: / /

الإدعاءات الصفية:

نشاط ١ (حلل وأكمل): بعد قراءة الدرس أكمل الشكل:

عوامل تكوين وصناعة الكاتب الناجح

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

الفكرة الفرعية

التشجيع (٤) والمشاركة

دور القلم في

حب القراءة للكتابة

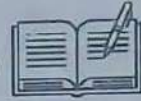
أثر السماع على

لشراء الكتب الصف الأول الإعدادي

تثبيت المراهب

منها الطفولة.

النتيجة



الوحدة الثانية

الفترة الأولى نص الاستماع (تاريخنا .. أساس لمستقبلنا) (المتحف المصري الكبير) الأسبوع

التاريخ: / /

الأدوات الصفية:

٢- شيان عياد شاد ♥

استمع ثم أجب (تاريخنا أساس لمستقبلنا «المتحف المصري الكبير»):

نشاط ١ أكمل المخطط التالي:

المحف المصري (معرفة الماضي ومبادئ المستقبل)

الفكرة الفرعية

الدور التعليمي والتثقيفي للمتحف.

الفكرة الفرعية

التصميم المعماري للمتحف.

الفكرة الفرعية

الأهمية الاقتصادية والسياحية للمتحف.

نشاط ٢ أكمل: ١- ما تأثير الحفاظ على التراث في حياة الشعوب؟

يعزز الهوية الوطنية ويربط ما بين الماضي والحاضر.

٢- اذكر مثالاً واقعياً يعبر عن أهمية المتاحف في حياتك أو حياة وطنك.

إنشاء المتحف المصري الكبير الذي يجذب ملايين السياح ويعزز الاقتصاد الوطني.

نشاط ٣ أكمل: ينصحنا الكاتب في نهاية النص أن نحرص على زيارة هذا الصرح العظيم.

نشاط ٣ استخرج من النص:

١- تعبيراً يبرز علاقة الماضي بالحاضر والمستقبل: من عروق ماضيه صنع حاضره ومستقبله.

٢- تعبيراً يدل على حسن استقبال الفرعون لزواره وفخره بمجد مصر: رحمه الملك رمسيس الثاني يستقبل زواره؛ وكأنه يدعوهم ليصعدوا إلى مجدهم لمخاضة.

الأدوات المنزلية:

نشاط (اكتب وأبدع):

اكتب فقرة قصيرة (من ٣٠ إلى ٤٠ كلمة) توضح فيها كيف يمكن للحفاظ على التراث أن يؤثر إيجابياً على مستقبل الأجيال القادمة، مسترشداً بالنص المسموع.

يُعد الحفاظ على التراث ضرورة وظيفية، فهو المرآة التي تقيس واقعنا ومستقبلنا. فعند ما تحافظ الأجيال عليه، يتشكل لديهم وعي قوي بمهنة وطنهم، مما يدفعهم نحو مزيد من الجهد، والسعي للحفاظ على عراقة الماضي ومكانته مستقبل مشرف.